

R B L

CURRICULUM VITAE

Carl Poliquin

UDA

Taille
183 cm / 6' 0"

Poids
70 kg / 155 lbs

Cheveux
Bruns

Yeux
Pers



© Cassandra Beck-Photographie, 2022

Prix et distinctions

Prix Festival Fringe, catégorie Meilleure création québécoise francophone pour le spectacle *L'Entrevue* / 2002

Théâtre

- Le rêveur dans son bain** / Jean-Eugène Robert, Houdini, rôles multiples / Hugo Bélanger / TNM / 2021
- Les 3 Ténors** / Carlo Nucci / Productions Ménage à trois inc. / 2017
- Münchhausen: les machineries de l'imaginaire** / Albert, rôles multiples / Hugo Bélanger / Théâtre Denise-Pelletier / 2016
- Le tour du monde en 80 jours** / Rôles multiples / Hugo Bélanger / Théâtre Tout à trac / 2015
- Le barbier de Séville** / Figaro / Daniel Paquette / Théâtre Denise-Pelletier / 2015
- L'histoire révélée du Canada-Français, 1608-1998** / Rôles multiples / Daniel Brière / FTA / 2015
- Peter et Alice** / Peter / Hugo Bélanger / Compagnie Jean Duceppe / 2014
- Commedia** / Rôles multiples / Luce Pelletier / Théâtre Denise-Pelletier / 2014
- Le Cid** / Rodrigue / Daniel Paquette / Théâtre Denise-Pelletier / 2013
- Les chemins qui marchent** / Rôles multiples / Daniel Brière / Nouveau Théâtre Expérimental / 2013
- Bérénice** / Antiochus / Daniel Paquette / La Société Richard III / 2013
- Le rastronaute** / Rôles multiples / Jean-Guy Legault / Théâtre des Ventrebleus / 2012
- L'invention du chauffage central en Nouvelle-France** / Rôles multiples / Daniel Brière / Nouveau Théâtre Expérimental / 2012
- Munchhausen** / Albert / rôles multiples / Hugo Bélanger / Théâtre Tout à trac / 2012
- L'illusion comique** / Pridament / Géronte / Anne Millaire / Théâtre Denise-Pelletier / 2011
- Le blues d'la métropole (Comédie musicale d'après l'oeuvre de Beau Dommage)** / Marc / Serge Denoncourt / Productions Périphérie / 2011
- Les Misérables (comédie musicale)** / Marius / Frédéric Dubois / Le Capitole de Québec / 2010
- Rêvez montagnes** / Star de Bollywood / Frédéric Dubois / Nouveau Théâtre Expérimental / 2010
- Les jumeaux Vénitiens** / Chorégraphies / Combats / Jacques Rossi / Théâtre Lv2 / 2010
- L'oiseau vert** / L'oiseau vert / Zanni / Chef de troupe / Hugo Bélanger / Théâtre Tout à trac / 2009
- Roméo et Juliette** / Chorégraphies / Combats / Daniel Paquette / La Société Richard III / 2009
- Paroles croisées (lecture)** / Jim / Véronique Côté / Centre des Auteurs Dramatiques (CEAD) / 2008
- Les fourberies de Scapin** / Scapin / Daniel Paquette / Théâtre Denise-Pelletier / 2007

Agent - Geneviève Turcot

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

www.rbl.com 2022-12-05 10:00:02

R B L

Théâtre

- La leçon d'histoire** / Akthar / Serge Denoncourt / Compagnie Jean Duceppe / 2007
- Perceval (Lecture)** / Perceval / Ghislain Filion / Centre des Auteurs Dramatiques (CEAD) / 2006
- Le tour du monde en quatre jours** / Fix / Carl Poliquin / Le Vieux coffre / 2006
- Scaramouche** / Scaramouche / Jean Leclerc / Théâtre Denise-Pelletier / 2006
- Pied de poule (Comédie musicale)** / François Perdu / Serge Denoncourt / Zone 3 XIII inc. / 2005
- Parents à vie 2** / Dominic / Danielle Fichaud / Production Crépuscule / 2005
- Billy l'éclopé** / Billy / Monique Duceppe / Compagnie Jean Duceppe / 2005
- Rent (l'opéra rock)** / Paul / Evan Ensign / Prod. JPR Sandler Poulin / 2004
- À la recherche d'Elvis** / Stéphane Gendron / Serge Denoncourt / GSI musique / 2003
- Mois de l'indépendance (Lecture)** / Rôles multiples / Denis Trudel / Les Zapartistes / 2002
- Les feluettes** / Le régisseur / Serge Denoncourt / Espace Go / 2002
- À torts et à raisons (Lecture)** / David Wills / Jean-Claude Côté / Théâtre de la Récidive / 2002
- L'entrevue** / Responsable / Carl Poliquin / Théâtre Outré / 2002
- Le bus (Lecture)** / L'irresponsable / Luce Pelletier / Théâtre de la Récidive / 2002
- Le garçon aux sabots** / Le garçon à l'armure / Denis Lavalou / L'Arrière-Scène / 2002
- Fusillez-moi (Lecture)** / Rôles multiples / Nadine Vincent / Les Zapartistes / 2001
- Regard d'elfe** / Bertrand / Soleil / Ghislain Filion / Théâtre Les Trois Arcs / 2000
- Mon royaume pour un cheval** / Richard III / Daniel Paquette / La Société Richard III / 1999

Télévision

- Portrait robot** / Ambulancier / Alexis Durand-Brault / Les productions Also inc. / 2020
- Clash** / Médecin de Gabriel / Simon Barrette / Aetios / 2018
- Tout sur moi** / Le livreur / Stéphane Lapointe / Cirrus Productions Inc. / 2010
- L'Auberge du chien noir** / Caméraman / Christian Martineau / ICI Radio-Canada / 2009
- Légendes Urbaines** / Le locataire / Plusieurs Realisateurs & Chantal Limoges / Zone 3 XIII inc. / 2007
- Le coeur découvert** / Michel / Gilbert Lepage / Comm. Claude Héroux / 2000

Mise en scène

- Le jeu de l'amour et du hasard** / Metteur en scène / Carl Poliquin / La Société Richard III / 2013
- Demain matin Montréal m'attend** / Metteur en scène / Carl Poliquin / Cégep Lionel-Groulx / 2011
- Chicago** / Metteur en scène / Carl Poliquin / Cégep Lionel-Groulx / 2011
- Enfin duchesses** / Metteur en scène / Carl Poliquin / Théâtre de la Marjolaine / 2011
- Cabaret** / Metteur en scène / Carl Poliquin / Cégep Lionel-Groulx / 2008
- Quatre souffles** / Metteur en scène / Carl Poliquin / Le follishow / 2007

Agent - Geneviève Turcot

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

www.rbl.com 2022-12-05 10:00:00

R B L

Mise en scène

Le tour du monde en quatre jours / Metteur en scène / Carl Poliquin / Le Vieux coffre / 2006

Cinéma

Le collectionneur / L'adolescent / Jean Beaudin / Christal Films Productions / 2001

Formation

Collège Lionel-Groulx - Option Théâtre / 2000

Habilités connexes

Type de voix	Baryton
Musique	Piano pop (débutant)
Autres	Jeu masqué, combat de cape et d'épée, chanteur pop et baryton léger.

Agent - Geneviève Turcot

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

produit le 2022-12-05 à 08h52