R B L

CURRICULUM VITAE

Erika Soucy

SARTEC / UDA

Taille
158 cm / 5' 2"

Poids
66 kg / 146 lbs

© Hugo B. Lefort

Prix et distinctions

Nomination Gémeaux, catégorie Meilleur texte : Comédie ou Comédie Dramatique pour Léo S4 / 2023

Nomination Gala les Olivier, catégorie Texte de l'année : Série télé ou web humoristique pour Léo S4 / 2023

Nomination Gémeaux, catégorie Meilleur texte : comédie pour LÉO saison 2 / 2020

Finaliste Prix Michel-Tremblay, Fondation CEAD pour Meilleur texte dramatique porté à la scène au cours de la saison précédente pour son texte Les Murailles / 2019

Finaliste Prix de la critique (AQCT) édition Québec, catégorie Meilleur texte original pour Les Murailles / 2019

Finaliste à la Biennale littéraire des Cèdres pour le roman Les murailles / 2018

Lauréate aux Grands Prix culturels de Trois-Rivières pour la création de la Nuit anniversaire de poésie de L'Off-Festival de poésie de Trois-Rivières / 2017

Prix de création littéraire, catégorie adulte du Salon international du livre et de la Bibliothèque de Québec pour Les murailles / 2017

Pré-sélection Festival du premier roman de Chambéry pour Les murailles / 2016

Écriture

Des publications de textes de fiction dans une dizaine de livres collectifs / Auteure / 2014 à auj.

Les Perles / Idée originale et scénariste / Hervé Baillargeon / Encore Télévision inc. / 2022

Léo / Co-scénariste S1 à 4 / Jean-François Chagnon / Encore Télévision inc. / 2018 à 2022

Le coeur sacré de Jeanne Mance / Auteure / Les Éditions du Quartz / 2022

Scénarios pour sortie de crise / Autrice / Olivier Lépine / Théâtre De La Bordée / 2021

Pour toujours, plus un jour / co-scénariste / Marie-Claude Blouin / Les Productions Passez Go inc. / 2019

Agent - Karine Lapierre
410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

R B L

Écriture

Les Murailles (amateur) / Autrice / Maxime Carbonneau / Éditions VLB / 2019

Priscilla en hologramme / Auteure / L'Hexagone / 2017

Les Murailles (Le livre) / Auteure / Éditions VLB / 2016

Le petit aigle et l'enfant / Adaptation / Parcours Volatil de la Maison de la littérature / 2015

L'épiphanie dans le front / Auteure / Éditions Trois-Pistoles / 2012

Domino / Auteure / Théâtre Premier Acte / 2011

Cochonner le plancher quand la terre est rouge / Auteure / Éditions Trois-Pistoles / 2010

Théâtre

Les Murailles / Erika (Théâtre La Licorne) / Maxime Carbonneau / La Messe basse / 2022

Scénarios pour sortie de crise / E. / Olivier Lépine / Théâtre De La Bordée / 2021

Où tu vas quand tu dors en marchant / Erika / Frédéric Dubois / Carrefour international de théâtre de Québec / 2019 à 2020

Sacrifice! / Divers personnages / Zoofest/Le Cercle / 2012 à 2014

Les contes à passer le temps / Divers personnages / La Vierge Folle / 2014

Radio

Plus on est de fous, plus on lit / Collaboratrice / ICI Radio-Canada / 2018 à 2022

Première heure / Chroniqueuse / ICI Radio-Canada / 2017 à 2018

Télévision

Léo / Femme de Dugars / Jean-François Chagnon / Encore Télévision inc. / 2018 à auj.

Les Perles / Pat / Hervé Baillargeon / Encore Télévision inc. / 2022

Formation

Conservatoire d'art dramatique; Structure du récit dramatique par André Jean / 2011
Conservatoire d'art dramatique de Québec - Option Jeu / 2010

Agent - Karine Lapierre
410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com