

CURRICULUM VITAE

Fanny Britt

SARTEC / UDA



© Justine Latour, 2023

Prix et distinctions

Truffe :

Prix jeunesse des libraires du Québec - Lauréat / 2022

Prix littéraires du Gouverneur Général - Jeunesse - livre illustré - Finaliste / 2022

Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal - Finaliste / 2022

Prix Yvette-Lapointe - Québec BD - BD Jeunesse - Lauréat / 2022

Prix du Gouverneur Général dans la catégorie romans et nouvelles pour *Faire les sucres* / 2021

Prix du Gouverneur Général dans la catégorie théâtre pour *Bienveillance* / 2013

Prix du meilleur « personal essay » aux prix du magazine canadien pour *Faux-Self mon amour* / 2013

Finaliste au prix Victor-Barbeau pour *Les retranchées échecs et ravissement de la famille, en milieu de course* / 2020

Louis parmi les spectres :

Eisner Awards - Best Publications for Teens (age 13-17) - Finaliste / 2018

Sélection jeunesse FIBD Angoulême / 2016

Prix Bédéllys jeunesse - Finaliste / 2016

Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal - Finaliste / 2017

Prix du Gouverneur Général - catégorie Littérature jeunesse - livres illustrés - Finaliste / 2017

Prix Lux - Grand Prix Bande dessinée jeunesse / 2017

Prix Alvine-Bélisle / 2017

Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise - Finaliste / 2017

White Ravens - Sélection / 2017

Prix jeunesse des libraires du Québec - Liste préliminaire, 12-17 ans QUÉBEC / 2018

Prix Tamarac - Finaliste / 2018

Les maisons :

Finaliste au prix France-Québec / 2015

Première sélection au prix des libraires / 2015

Finaliste, prix des Collégiens / 2015

Jane, le renard et moi :

10 best Illustrated books of 2013 - The New York Times / 2013

Prix TD de la littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse - Finaliste / 2013

Joe Shuster Awards - Scénariste - Fanny Britt / 2013

Bédéis Causa- Grand prix de la ville de Québec - Meilleur album de langue française publié au Québec - Nomination / 2013

Agent - Karine Lapierre

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

R B L

Bédéis Causa - Prix Réal-Fillion - Auteur québécois, scénariste ou dessinateur, s'étant le plus illustré avec son premier album professionnel / 2013

8e Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal - Lauréat / 2013

Pépites du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil - Pré-sélection / 2013

Prix du Gouverneur Général – Fanny Britt – catégorie Littérature jeunesse – Texte - finaliste / 2013

Sélection jeunesse – Festival International de la bande dessinée d'Angoulême / 2014

Prix Artémisia – Nomination / 2014

Bonjour mon coeur / Autrice / Le cheval d'août / 2024

Rien de grave n'est encore arrivé - Martha Wainwright / Traductrice / Éditions Québec-Amérique / 2022

Si Joni Mitchell était une liste d'épicerie - Leanne Shapton / Traductrice / Nouveau projet / 2021

Truffe / Auteure / Les éditions de la Pastèque / 2021

Faire les sucres / Auteure / Le cheval d'août / 2020

Les retranchées : échecs et ravissement de la famille, en milieu de course / Auteure / Atelier 10 Inc. / 2019

Foudroyée - Grace O'Connell / Traductrice / Éditions du Boréal / 2018

De l'optimisme et du désespoir - Zadie Smith / Traductrice / Nouveau projet / 2017

Writing While Worried / Auteure / Granta magazine / 2017

Louis parmi les spectres / Auteure / Les éditions de la Pastèque / 2016

Flannery - Lisa Moore / Traductrice / Éditions du Boréal / 2016

Les maisons / Auteure / Le cheval d'août / 2015

Les tranchées : maternité, ambiguïté et féminisme, en fragments / Auteure / Atelier 10 Inc. / 2013

Faux-Self mon amour / Auteure / Atelier 10 Inc. / 2012

Jane, le renard et moi / Auteure / Les éditions de la Pastèque / 2012

L'impatiente, dans Premières amours / Auteure / La courte échelle / 2011

Félicien et la grotte / Auteure / La courte échelle / 2011

Félicien et la grosse pomme / Auteure / Marie-Ève Milot / La courte échelle / 2009

Félicien et les baleines / Auteure / La courte échelle / 2009

Deux adultes dans le Maine avec du homard et des cigarettes, dans Quelque part au début du 21e siècle, / Auteure / Les éditions de la Pastèque / 2008

Virginia et moi / Auteure / Webzine Cousins de personne /

Radio

Aimer encore / Invitée / ICI Radio-Canada / 2024

Agent - Karine Lapierre

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

produit le 2025-12-17 @ 04h40

R B L

Radio

Plus on est de fous, plus on lit / Chroniqueuse / ICI Radio-Canada / 2015 à 2019

Théâtre

TOUT ÇA / Traduction / Louis-Karl Tremblay / Théâtre de Quat'sous / 2025

Classique(s) / Autrice / Mani Soleymanlou / Orange Noyée / 2025

Lysis / Co-Auteure / Lorraine Pintal / TNM / 2020 à 2024

Docteure / Traductrice et adaptatrice / Marie-Ève Milot / Compagnie Jean Duceppe / 2023

corde. raide / Traductrice et adaptatrice / Alexia Bürger / Espace Go / 2023

La ménagerie de verre / Traductrice / Alexia Bürger / Théâtre Denise-Pelletier / 2023

Toutes choses / Auteure / Alexia Bürger / Théâtre de Quat'sous / 2022

La brèche / Traductrice et adaptatrice / Solène Paré / Espace Go / 2021

Les filles et les garçons / Traductrice et adaptatrice / Denis Bernard / Théâtre La Licorne / 2020

Les Louves / Traductrice et adaptatrice / Solène Paré & Grace O'Connel / Espace Go / 2019

Consentement / Traductrice et adaptatrice / Frédéric Blanchette / La Compagnie Jean Duceppe / 2018

Hurlevents / Auteure / Claude Poissant / Théâtre Denise-Pelletier / 2018

Gertie et Alice à la mer / Traductrice et adaptatrice / Festival de dramaturgies en dialogue / 2017

Le partage des eaux / Traductrice et adaptatrice / Chris Abraham / Usine C / 2015

Tenir maison / Traductrice et adaptatrice / Festival de dramaturgies en dialogue / 2015

Cinq à sept / Auteure / Mani Soleymanlou / Espace Go / 2015

Le cellulaire d'un homme mort / Traductrice et adaptatrice / Geoffrey Gaquère / Théâtre Debout / 2014

Amour/Argent / Traductrice et adaptatrice / Geoffrey Gaquère / Théâtre Debout / 2013

Grain(s) / Traductrice et adaptatrice / Chris Abraham / Théâtre La Licorne / 2012

Bienveillance / Auteure / Claude Poissant / Théâtre PÂP / 2012

ADN / Traductrice et adaptatrice / Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal / 2012

Chaque jour / Auteure / Denis Bernard / Théâtre de la Manufacture (La Licorne) / 2011

Orphelins / Traductrice et adaptatrice / Maxime Denommée / Théâtre La Licorne / 2011

Enquête sur le pire / Auteure / Geoffrey Gaquère / Théâtre Debout / 2010

Hôtel Pacifique / Auteure / Geoffrey Gaquère / Théâtre Debout / 2009

Réveillez-vous et chantez / Traductrice et adaptatrice / Luce Pelletier / Théâtre de l'Opis / 2009

Le pillowman / Traductrice et adaptatrice / Denis Bernard / Théâtre La Licorne / 2009

Après la fin / Traductrice et adaptatrice / Maxime Denommé / Théâtre de la Manufacture (La Licorne) / 2008 à 2009

Anna Bella Eema / Traductrice et adaptatrice / Luce Pelletier / Théâtre de l'Opis / 2008

Corps et âme / Traductrice et adaptatrice / Véronika Makdissi-Warren / Théâtre Périscope / 2008

Une maison propre / Traductrice et adaptatrice / Martin Faucher / Théâtre de l'Opis / 2008

Agent - Karine Lapierre

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

produit le 2025-12-17 à 04h40

R B L

Théâtre

La corde au cou / Auteure / Sébastien Gauthier / Le Petit Théâtre du Nord / 2008

Autobhan / Traductrice et adaptatrice / Martin Faucher / Théâtre La Licorne / 2008

Ruines / Traductrice et adaptatrice / Jean Gaudreau / Théâtre de l'Opsis / 2008

L'ouest solitaire / Traductrice et adaptatrice / Marie-Hélène Gendreau / Théâtre Embryonnaire / 2007

Showdown / Auteure / Alexia Bürger / Théâtre La Chapelle / 2006

Couche avec moi (c'est l'hiver) / Auteure / Geoffrey Gaquère / Théâtre PàP / 2006

Le grand air / Auteure / Jacques Laroche / Théâtre de la ville de Mont-Tremblant / 2006

Coin St-Laurent / Co-Auteure / Philippe Lambert / Théâtre Urbi et Orbi / 2005

Half-Life / Traductrice et adaptatrice / Carrefour international de théâtre de Québec / 2005

Cul-de-sac / Traductrice et adaptatrice / Carrefour international de théâtre de Québec / 2004

La reine de beauté de Leeane / Traductrice et adaptatrice / Martin Faucher / Théâtre de la Manufacture (La Licorne) / 2001 à 2003

Honey Pie / Auteure / Claude Poissant / Espace Libre / 2003

Kvetch / Traductrice et adaptatrice / Lorraine Côté / Théâtre Niveau Parking / 2001

Télévision

Coeur vintage / Conseillère à la scénarisation (S1), Conseillère et collaboratrice à la scénarisation (S2) / Rachel Graton / Zone 3 inc. / 2023

Websérie - Nouvelle Adresse / Scénarisation de la série web accompagnant les saisons 2 et 3 de Nouvelle adresse / Sphère Média / 2016

Tactik / Scénario et dialogues d'une cinquantaine d'épisodes / Stéphane Joly / Vivaclit / 2007 à 2013

O' / Scénariste des épisodes 42-61 / Eric Tessier / Sovimage / 2013

Cinéma

Jane, le renard et moi / Développement d'un long métrage (animation) - en développement / Les éditions de la Pastèque / 2025

Formation

École Nationale de théâtre du Canada, écriture dramatique, promotion 2001

Agent - Karine Lapierre

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

produit le 2025-12-17 @ 04h40