RBL

CURRICULUM VITAE

Gabriel-Antoine Roy

UDA

Taille
180 cm / 5' 11"

Poids
69 kg / 154 lbs

Cheveux
Bruns

Yeux
Bruns

Prix et distinctions

Rendez-vous du cinéma Québécois, Mention coup de coeur pour son film Les oiseaux du paradis / 2022
SPASM, meilleure comédie pour son film Les oiseaux du paradis / 2022
Festival du cinéma de la ville de Québec, catégorie Meilleur court-métrage de la ville de Québec pour son film Le Frein / 2014

Cinéma

L'AUTRE / Johnny B / Alexandre Franchi / Les Productions Cool Raoul Inc. / 2024

Vampire Humaniste cherche suicidaire consentant / JP / Ariane Louis-Seize / Art et essai / 2023

Hygiène Sociale / Le boxeur / Denis Côté / Productions Greenground inc. / 2021

Les oiseaux du paradis (court-métrage) / Sam / Gabriel-Antoine Roy / 2021

ASMortel (court-métrage) / Marco / Maxime S. Girard / 2021

BIRDIE / Le cuisinier / Alexandre Lefebvre / Les Productions Club Vidéo Inc. / 2018

Télévision

Libre dès maintenant / Grégoire/Livreur pot / Patrice Laliberté / Groupe Fair-Play inc. / 2025

Indéfendable / Fabrice Charron / Stéphane Simard / Pixcom / 2024

Après / Journaliste - Caméraman / Louis Choquette / Duo Productions inc. / 2021

Toute la vie / Ami chambre de Derek et Ella / Jean-Philippe Duval / Aetios / 2020

Faits divers / Jason Chénier / Stéphane Lapointe / Les Productions Sovimage inc. / 2019

Théâtre

Je comprends. Respect. / Gabriel-Antoine / Etienne Lou / Théâtre de Quat'sous / 2025

La Grande Mascarade / Créateur et interprète / Gabriel-Antoine Roy et Etienne Lou / Théâtre La Chapelle / 2024

Zéro de conduite / Comédien / Jérémie Niel / Pétrus / 2024

Mains moites / Comédien et Créateur / Brigitte Haentjens & Catherine Gaudet / Compagnie Catherine Gaudet / 2023

Sur l'apparition des os dans le corps / L'autre / Félix-Antoine Boutin / Création Dans la chambre / 2023

100 secondes avant minuit / Comédien / Michelle Parent / Pirata théâtre / 2022

160 / Dorian / Olivier Morin / Festival Du Jamais Lu / 2022

Agents - Geneviève Turcot / Martin Béliveau
410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

RBL

Théâtre

Le démantèlement des navires, des forêts vierges et autres petites choses de Pascale St-Onge / Lecteur / Alice Ronfard / Centre des Auteurs Dramatiques (CEAD) / 2022

La couleur jaune / Lecture / Isabelle Leblanc / Centre des Auteurs Dramatiques (CEAD) / 2021

On n'est pas des trous du culs / Lecture / Gabriel-Antoine Roy & Evelyne Rompré / Espace Libre / 2020

Tu es Nora / Hassan / Hugo Frejabise / Patro le Prevost / 2019

Album de finissants / Élève 4 / Anne-Sophie Rouleau / Pirata théâtre / 2019

Les beaux Dimanches / Omer / Christian Lapointe / Collectif Quatorze18 / 2018

Guédailles / Le gars / Catherine Morrissette / Fringe Festival / 2018

Mise en scène

La Grande Mascarade / Metteur en scène / Gabriel-Antoine Roy et Etienne Lou / Théâtre La Chapelle / 2024

On n'est pas des trous du culs / Co-idée originale, co-montage des textes et co-mise en lecture / Espace Libre / 2020

Danse

Parcours On/Off / Interprète, danseur / Jacques Poulin-Denis / Grand Poney / 2020 à auj.

Nice Try - Belessai / Interprète / Alexa-Jeanne Dubé / Usine C / 2019

Nice Try / Rôles variés (Le marché de Noël) / À Deux / 2018

Réalisation

Les rois de coeur (court-métrage) / Réalisateur / Gabriel-Antoine Roy / 2025

Savoir ce qu'on pense (court-métrage) / Réalisateur / Gabriel-Antoine Roy / Bande Sonimage / 2024

Les oiseaux du paradis (court-métrage) / Réalisateur / Gabriel-Antoine Roy / 2021

Formation

Stage de Krump avec Vladimir “7Starr” Laurore / 2023-2024
Stage de clown et masque balinais avec Nicolas Cantin / 2014-2022
Stage de Danse avec Frédérick Gravel - Atelier de Mouvement / 2019
Atelier Jeu à la caméra 1 avec Mélanie Pilon / 2018
École nationale de Théâtre en interprétation / 2018
Formation au Bread and Puppet Theater, Peter Shumann (Vermont, USA) / 2017
Stage de présence scénique avec Peter James / 2015
Technique de production et de post-production du Cégep de Jonquière / 2011-2014

Habiletés connexes

Type de voix	Basse
Danse	Contemporaine, Cours de Krump (7 Starr)
Musique	Guitare (débutant) Harmonica (débutant)

Agents - Geneviève Turcot / Martin Béliveau
410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

RBL

Habiletés connexes

Autres	Ski alpin, chant, caméra, photo, montage

Agents - Geneviève Turcot / Martin Béliveau
410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com