RBL

CURRICULUM VITAE

Lauren Hartley

ACTRA (apprenti) / UDA

Taille
168 cm / 5' 6"

Poids
61 kg / 134 lbs

Cheveux
Châtains

Yeux
Verts

Prix et distinctions

Interprétation :
Nommée – Interprétation féminine – Ass. Québécoise des Critiques de Théâtre – pour La Nuit du 4 au 5 – 2022

Nommée – Meilleur spectacle – Ass. Québécoise des Critiques de Théâtre – pour Ulster American – 2022

Écriture :
Bourse d'écriture du Fonds Michelle-Rossignol – décernée par le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui – 2023

Nommée – Meilleur texte original – Ass. Qcoise des Critiques de Théâtre – Titre(s) de travail – 2022

Bourse d'excellence Louise-Spickler – décernée par l'INIS - pour l'écriture de Fossiles – 2020

Nommée – Meilleur texte original – Prix Théâtre de Québec – pour Embargo – 2019

Prix d'Auteur prometteur du CEAD – pour L'Enclos – Festival ZH – 2018

Bourse d'écriture et mentorat – pour L'Enclos – Première Ovation – 2018

Gagnante – Concours d'écriture Reliures – Maison de la littérature – 2018

Bourse d'écriture de l'Association étudiante du CADQ – pour Ramsès 3000 – 2016

Théâtre

Sa dernière femme / Bess / Eda Holmes / Théâtre du Rideau Vert / 2025

Jamais, toujours, parfois / Anna (la fille) / Brigitte Poupart / Théâtre du Rideau Vert / 2023

Ulster Américain / Ruth Davenport / Maxime Denommé / Théâtre de la Manufacture (La Licorne) / 2020 à 2023

Vania Last Call / Lecture publique / Elena / Denis Bernard / Théâtre La Licorne / 2023

ROME / Cominius, Iras / Brigitte Haentjens / Sibyllines / 2023

10 heures / Labo / Nadine / Reynald Robinson / Théâtre de la Bête Humaine / 2023

Agents - Geneviève Turcot / Martin Béliveau / Voix: David Remington
410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

RBL

Théâtre

La nuit du 4 au 5 / Performeuse / Premier Acte / 2022

Titre(s) de travail / Lauren / Christian Lapointe / Théâtre Périscope / 2022

Forever Yours, Marilou / Carmen / Philippe Lambert / Tarragon Theater Toronto / 2021

Des souris et des hommes / Mae / Maryse Lapierre / Télé-théâtre Trident / 2021

22 guimauves / Théâtre audio / Louison / Steve Gagnon / Théâtre des Confettis / 2020

Le coeur sacré de Jeanne Mance / Pierrette / Théâtre du Vieux Noranda / 2020

Elle, basé sur HER de Spike Jonze / L'Intelligence Artificielle (Hors-Champ) / Émile Beauchemin / Chantiers du Carrefour international de théâtre / 2019

Embargo / Fille / Olivier Lépine / Collectif Cognac et Premier Acte / 2019

Bonne retraite, Jocelyne / Ève / Fabien Cloutier / Théâtre de la Manufacture / 2018 à 2019

Princesse de personne / Lectrice / Pascale Renaud-Hébert / Festival du Jamais Lu / 2018

Augmenté(e)s / Création d'un parcours théâtral / Charles-É. Beaulne / Noctura et La bordée / 2018

Lucky Lady / Claire / Patrick Saucier / Théâtre La Bordée / 2018

À cause de Carmen / Carmen / Richard Aubé / Fabrique d'Obus / 2017

Ma bibliothèque / Lectrice / Événement littéraire de Christian Lapointe / Théâtre Blanc - MNBAQ / 2017

À travers la pluie / Marilou / Simon Lemoine & C. Simard / Maison de la littérature à Québec / 2017

L'insectarium / Rôles multiples / Lauren Hartley & Vincent Legault / Festival de théâtre de l'Assomption / 2017

Indiscrétions publiques / Alice / Frédéric Jeanrie / Théâtre du Ricochet / 2017

Honeymoon / Sophie / Michel Bertrand / Studio Marc-Doré CADQ / 2017

Hier, j'ai vieilli de 4 secondes / Annabelle / Patric Saucier / Présenté à Paris / 2017

Cet endroit entre tes cuisses / Rôles multiples / Jérémie Francoeur / This is better than porn / 2017

Télévision

Portrait robot / Annick Lacroix / Alexis Durand-Brault / Les productions Also inc. / 2024

Les Révoltés / Isabelle / Louis Choquette / Aetios / 2023

Double Faute / Audrey / Rafaël Ouellet / KOTV / 2023

Mégantic / Gabrielle / Alexis Durand-Brault / Les productions Also inc. / 2023

Entre deux draps / Laurie / Marc-Olivier Valiquette & François St-Amant & Isabelle Garneau / KOTV / 2021

Léo / Mme Côté / Jean-François Chagnon / Encore Télévision inc. / 2021

Fatal Vows / Rhoda / Geneviève Poulette / CMJ Productions / 2019

File d'attente / Stéphanie Gagné / Martin Talbot et Réal Bossé / QuébéComm / 2018

O' Saison 7 / Alexandra, fille de la microbrasserie / Frédérik D'Amours / Les Productions Sovimage inc. / 2017

Cheval-Serpent / Amie mariée / Sylvain Archambault / Aetios / 2017

Délateurs / Tammy Homolka / Guillaume Lonergan / Les Productions GFP (IV) Inc / 2016

Agents - Geneviève Turcot / Martin Béliveau / Voix: David Remington
410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

RBL

Télévision

Catastrophe / Client / Louise Archambault / 1R2D inc. / 2016

Cinéma

La bataille de Farador / Judith / Édouard Tremblay / Parallaxes / 2023

Kaeru / Court-métrage / Narratrice / liste des festival sur demande / Elias Djemil / 2021

Souterrain / Andrée-Anne / Sophie Dupuis / Bravo Charlie inc. / 2020

Tu te souviendras de moi / Isabelle / Eric Tessier / Christal Films Productions inc. / 2020

La passion de Chloé / Court-métrage / Chloé / Denis-Steve Gagnon / Production DS Giguère / 2019

I think you've been looking for me / Élève - Jeune mère / Kacim Steets / Bunbury Films / 2018

Interlude / Court-métrage / Jeune Abby / Université Concordia / 2017

Minuit à l'oasis / Court-métrage / Audrey / Jason Béliveau / Spira-Films / 2017

Incubators / Robot / Tania Morissette / 2016

Le jouet extraordinaire / Marion / Marie Robin / Productions Welcome Aboard / 2016

Allie / Allie / Hélène Ha / Université Concordia / 2014

Scénariste

Fossiles / Long-métrage en développement / Unité Centrale / 2023

Pédaler / Court-métrage en développement / Unité Centrale / 2023

Écriture

Corps et autres machines / Pièce en développement / TNM / 2022 à 2023

Tisons / Épisode du balado de fiction Équinoxe / Théâtre Niveau Parking / 2022

Titre(s) de travail / Création collective / Christian Lapointe / Théâtre Périscope / 2022

Tendrement / Courte pièce / Soirée bénéfice du 20e Jamais Lu / Théâtre aux Écuries / 2021

La chaîne alimentaire / Auteure / Lecture publique / Jamais Lu / Théâtre Périscope / 2019

Embargo / Auteure / Spectacle en saison / Olivier Lépine / Espace La risée et Théâtre Premier Acte / 2017 à 2019

L'Enclos / Auteure / Lauren Hartley / Festival ZH/Les Chantiers constructions artistiques / 2018

Ramsès 3000 / Auteure / Lecture publique / Théâtre Périscope / 2016 à 2017

L'insectarium / Auteure / Lauren Hartley & Vincent Legault / Festival de théâtre de l'Assomption / 2017

Adaptation

Mes enfants n'ont pas peur du noir / Traduction anglophone du texte de Jean-Denis Beaudoin / Centre des Auteurs Dramatiques (CEAD) / 2021

Deux hommes tout nus / Adaptation de l'oeuvre de Sébastien Thiery / Dreamteam / 2019

Agents - Geneviève Turcot / Martin Béliveau / Voix: David Remington
410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

RBL

Adaptation

Elle, basé sur HER de Spike Jonze / Auteure / Chantiers du Carrefour international de théâtre / 2019

Mise en scène

La chaîne alimentaire / Mise en lecture / Théâtre Périscope / 2019

Poésie debout / Mise en scène / Soirée de clôture du mois de la poésie / 2019

Coupe-Feux / Création de l'installation numérique / Premier Acte / 2019

L'Enclos / Mise en lecture / Lauren Hartley / Festival ZH/Les Chantiers constructions artistiques / 2018

Ramsès 3000 / Mise en lecture / Théâtre Périscope / 2016

Narration

Intact Assurances / Voix du balado corpo / Humance /

La Ruche / Voix principale d'une campagne de promotion / Desjardins /

Canlak Plant / Voix des capsules corporatives / Iota Design /

Corpo Desjardins / Voix des capsules corporatives destinées à l'interne / Humance /

Série Web

Code 111 / Marika / François Bouvier / Trinôme Inc. / 2016

Danse

Castel Blast / Laboratoire de création pour Nos corps / Théâtre aux Écuries / 2018

Danse de salon 3 / Danseuse / Productions K par K / 2017

Videoclip

Tu m'connais trop bien / Vidéoclip de Gabriel Bouchard / Emil Baron / 2019

Have you heard the good news? / Vidéoclip de Laura Sauvage / Joséphine Rivard / 2016

Formation

INIS / Écriture de long-métrage / 2020
Conservatoire d'art dramatique de Québec / Jeu / 2016

Fondatrice – La Méduse & L'Accident – compagnie de création
Chargée de projet – Association des Compagnies de Théâtre (ACT)

Expériences connexes
Comédienne-cobaye lors de formations pour réalisateurs/trices – INIS – 2020

Jury aux Rendez-vous du premier roman – UNEQ – 2020

Agents - Geneviève Turcot / Martin Béliveau / Voix: David Remington
410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

R B L

Animatrice de la table ronde « Qu'est-ce qui distingue le théâtre à l'ère numérique ? » - Revue Jeu – 2020

Enseignante en théâtre et metteure en scène avec des artistes handicapés chez Entr'Actes – 2016 à 2019

Testeuse en motion capture pour des jeux vidéo – Larian Studios – 2018

Coach de jeu (préparation à des auditions) – depuis 2018

Habiletés connexes

Type de voix	Ténor
Autres	Chant, danse, photographie, course (track, sprint), trampoline de compétition, plongée (double certification), ski alpin