

## CURRICULUM VITAE

# Oriol Tomas

UDA



© Ignasi Mayor

### Prix et distinctions

Nomination GRAMMY, Best Opera Recording, Leonore Beethoven, Mise en scène / 2021

Bourse Centre Culturel Canadien et Délégation Québec-Paris, Paris, Traviata, Opéra de Massy et Opéra de Reims / 2021

Prix Numix (catégorie Vidéo mapping Félix Fradet-Faguy) La Traviata | Normal Studio – The Icelandic Opera / 2020

Bourse Fondation Jacqueline Desmarais / 2018

Bourse Aida, Jeunesses Musicales Canada / 2018

Prix Claude Rostand du meilleur spectacle lyrique / Syndicat français de la Critique théâtre, musique et danse de France (Opéra Les caprices de Marianne de Sauguet 14 maisons d'opéra françaises) / 2014-2015

Nomination Meilleur spectacle jeunesse, Prix OPUS, Aleacanto, Auteur, Opéra de Montréal, Place des Arts / 2011

Bourse Fondation Jacques Lareau / 2009

## Mise en scène

**Traviata (Verdi)** / Metteur en scène / Icelandic Opera, Reykjavik / NORMAL Studio Montréal / 2019 à 2021

**Leonore (Beethoven)** / Metteur en scène / Opéra Lafayette, Washington DC, New York / 2020

**Twenty-Seven (Gordon-Vavrek)** / Metteur en scène / Opéra de Montréal / 2019

**Traviata (Verdi)** / Metteur en scène / Opéra de Québec / 2019

**Don Giovanni (Mozart)** / Metteur en scène / Edmonton Opera / 2018

**Don Giovanni (Mozart)** / Metteur en scène / Opéra de Manitoba / 2018

**Don Giovanni (Mozart)** / Metteur en scène / Festival d'Opéra de Québec / 2017 à 2018

**Midsummer Night's Dream (Britten)** / Metteur en scène / Université de Montréal / 2018

**Porgy and Bess (Gershwin)** / Metteur en scène / Orchestre Symphonique de Montréal, Esplanade Stade Olympique / 2017

**Traviata (Verdi)** / Metteur en scène / Jeunesses musicales Canada / 2016 à 2017

**Carmen (Bizet)** / Metteur en scène / Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal / 2017

Agent - Martin Béliveau

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

# R B L

## Mise en scène

Hommage à Jeanne Mance (**Gareau-Desbois**) / Metteur en scène / Nahartma Productions / 2017

Leonore (**Gaveaux**) / Metteur en scène / Opéra Lafayette, Washington DC, New York / 2016 à 2017

Die Zauberflöte (**Mozart**) / Metteur en scène / Pacific Opera Victoria / 2016 à 2017

Roméo et Juliette (**Gounod**) / Metteur en scène / Jeunesses musicales Canada / 2015 à 2016

Les Caprices de Marianne (**Sauguet**) / Metteur en scène / 14 maisons d'opéra françaises coproductrices / 2014 à 2016

Cinéma à l'Opéra / Metteur en scène / Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal / 2015 à 2016

Trouble in Tahiti (**Bernstein**) / Metteur en scène / Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal / 2015

Don Pasquale (**Donizetti**) / Metteur en scène / Jeunesses musicales Canada / 2014 à 2015

Ariadne auf Naxos (**Strauss**) / Metteur en scène / Pacific Opera Victoria / 2014

Le barbier de Séville (**Rossini**) / Metteur en scène / Opéra de Montréal / 2014

La Chauve-souris (**Strauss**) / Metteur en scène / Opéra de Montréal / 2013

Don Giovanni (**Mozart**) / Metteur en scène / Opéra de Reims / 2013

Don Giovanni (**Mozart**) / Metteur en scène / Opéra de Tours / 2013

Il Trovatore (**Verdi**) / Metteur en scène / Opéra de Montréal / 2012

The Telephone (**Menotti**) / Metteur en scène / Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal / 2010 à 2011

Apéro à l'Opéra: Tosca (**Puccini**) / Metteur en scène / ICI ARTV / 2009 à 2011

La Périchole (**Offenbach**) / Metteur en scène / Conservatoire de musique de Montréal / 2011

The Consul (**Menotti**) / Metteur en scène / Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal / 2011

Aleacanto / Metteur en scène / Opéra de Montréal / 2008 à 2011

Rodelinda (**Handel**) / Metteur en scène / Pacific Opera Victoria / 2010

Solitudes (Extraits d'Opéras) et le Quai des noyés / Metteur en scène / Conservatoire de musique de Montréal / 2010

Apollo e Dafne (**Handel**) / Metteur en scène / Festival international de musique baroque de Lamèque / 2009

Le Quatrième Enfant-Lune (**Tomas / Thibaudeau**) / Metteur en scène / Opéra VMana / 2009

Noël à l'Opéra / Metteur en scène / Orchestre métropolitain / 2009

Pelléas et Mélisande (**Debussy**) / Metteur en scène / Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal / 2008

## Écriture

Porgy and Bess (**Gershwin**) / Auteur / Orchestre Symphonique de Montréal, Esplanade Stade Olympique / 2017

Cinéma à l'Opéra / Auteur / Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal / 2015 à 2016

Aleacanto / Auteur / Opéra de Montréal / 2011

Le Quatrième Enfant-Lune / Auteur, directeur artistique et metteur en scène / Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal / 2009

Agent - Martin Béliveau

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

www.rbl.com 2023-12-02 © RBL

# R B L

## Événements corporatifs

**Le Fantôme de l'Opéra** / Directeur artistique et metteur en scène / Opéra de Montréal, Cirque, Cabaret du Casino de Montréal / 2017

**Mardi Gras** / Directeur artistique et metteur en scène / Circo de Bakuza et Opéra de Montréal, Cabaret du Casino de Montréal / 2016

## Web

**Multivers (Spectacle multimédia)** / Metteur en scène / Équipe Videophase / 2020 à 2023

**Gala des Prix Opus 22e saison** / Directeur artistique et metteur en scène / Conseil québécois de la musique / 2019

## Formation

Executive MBA (Master of Business Administration) / En cours

ESADE, Universidad Ramon Llull / Barcelona, España / 2020-2021

Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, Canada 3 ans de Résidence professionnelle / Gestion de projets culturels et mise en scène d'opéra / 2007- 2010

Université du Québec à Montréal, Canada (École supérieure de Théâtre)  
Master / Maîtrise en mise en scène / 2006- 2010

Université du Québec à Montréal, Canada (École supérieure de Théâtre)  
Baccalauréat (Licence) en interprétation théâtrale / 2000-2003

Université Laval (Québec), Canada  
Études en mise en scène et recherche théâtrale / 1996-1997

Collège de Maisonneuve (Montréal), Canada  
Diplôme d'études collégiales en sciences humaines (profil psychologie), avec mathématiques / 1994-1996

PRODUCTEUR, DIRECTEUR GÉNÉRAL / Produxio inc. - Le Quatrième Enfant-Lune / 2002-2012

ENSEIGNANT BAC, MAITRISE OU DOCTORAT

Université de Montréal (Faculté de Musique)  
Université d'Ottawa (Faculté de Musique)  
Conservatoire de musique de Montréal  
Pacific Opera Victoria Young Artist program  
Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal  
Festival International de musique du Domaine Forget

**Agent - Martin Béliveau**

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

produit le 2023-12-02 par RBL