

R B L

CURRICULUM VITAE

Stéphanie Labbé

SARTEC / UDA

Taille
165 cm / 5' 5"

Poids
59 kg / 130 lbs

Cheveux
Châtains

Yeux
Bleus



© Guillaume Boucher

Prix et distinctions

Finaliste du Prix Gratien-Gélinas du CEAD, pour les auteurs et autrices dramatiques francophones de la relève pour "Et puis par la fenêtre, nous pourrons voir les champs" / 2020

Sélection officielle RDV du Cinéma Québécois pour La Guerre des bleuets / 2016

Prix Claude Robinson, atelier de scénarisation Place de la relève du colloque Le risque en Série / 2016

Gold REMI Awards 48th annual Worldfest Houston international Film Festival pour La Guerre des bleuets / 2015

Écriture

POP / idée originale et scénariste / Urbania TV Inc. / 2022

Les moments parfaits / Collaboratrice aux textes / François Bégin & Brigitte Couture / Encore Télévision inc. / 2021 à 2022

Et puis par la fenêtre nous pourrons voir les champs / Autrice / Théâtre des gens d'en bas / 2022

8 minutes (en développement) / Idée originale et scénariste / Urbania / 2022

Brise-glace (en développement) / Co-idée originale et Co-Scénariste / 2021

Tartare (en développement) / Idée originale et co-scénariste / Avanti Ciné Vidéo / 2018 à 2020

Merlin, L'Origine d'une légende / Scénariste web-série / 2018 à 2019

La faune locale, Festival Zone Homa / Auteure / Centre des Auteurs Dramatiques (CEAD) / 2019

Il faudra bien qu'un jour / Autrice / LAB87 / 2018

Le fil d'Ariane / Co-auteure / Éditions Berber / 2017

Les Gentilles (court métrage) / Scénariste / Production Symbiose / 2017

Productions LBH inc. / Rédaction de lettres / 2015

Est-ce qu'on cesse d'aimer un homme, le jour où on arrête de manger la même chose que lui? (court métrage) / Scénariste / 2014

La guerre des bleuets (court métrage) / Scénariste / Anik Salas / Les films du Centaur et Cinéma Québec / 2014

Elle et moi (court métrage) / Scénariste / Dominique Courteau / Le Lombric / 2013

La règle d'or / Scénariste (ép. 4) / Martin Thibault / INIS (Institut national de l'image et du son) / 2013

Agents - Karine Lapierre / Voix: David Remington

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

R B L

Écriture

Super poulet / Auteure / Jean-Simon Traversy / Théâtre la Parade / 2010

Théâtre

Si un jour je meurs / Josianne / Le Théâtre Exaltemp / 2020 à 2022

Il faudra bien qu'un jour / Comédienne / LAB87 / 2018

Constellations / Marianne / Jean-Simon Traversy / Théâtre la Parade / 2015

Il Campiello / Agnesina / Serge Denoncourt / Théâtre de l'Opsis / 2010 à 2013

Pervers / Sara / Philippe Lambert / Théâtre La Licorne / 2013

Eigengrau* / Rose / Jean-Simon Traversy / Théâtre la Parade / 2012

Un soir au Tennessee / Laura / Dominic Goyer / Théâtre l'Esquisse / 2012

Le Père Noël est une ordure / Thérèse / Théâtre la Parade / 2011

Mais n'te promène donc pas toute nue / Clarisse / Charles Dauphinais / Théâtre la Parade / 2010 à 2011

Farragut North / Emilie Pearson / Jean-Simon Traversy / Théâtre la Parade / 2011

Super poulet / Vic / Jean-Simon Traversy / Théâtre la Parade / 2010

La nuit la vigie / Djou / Festival du Jamais Lu / 2010

Cannibale Macédoine / Plusieurs rôles / Juste pour rire Spectacles / 2009

Pour faire une histoire courte / Plusieurs rôles / Charles Dauphinais / Théâtre la Parade / 2009

Télévision

Les moments parfaits / Joanie / Brigitte Couture / Encore Télévision inc. / 2022

STAT / Maude Beauchamp / Danièle Méthot & Jean-Carl Boucher & Jean-Marc Piché & Laurent Beauchemin / Aetios / 2022

Épidémie / Marie-Ange / Yan Lanouette-Turgeon / Sphère Média 2016 Inc. / 2019

Toute la vie / Infirmière obstétrique / Jean-Philippe Duval / Aetios / 2019

Cérébrum / Nadia Goupil / Richard Blaimert & Guy Edoin & Catherine Therrien / Sphère Média Inc. / 2019

District 31 / Éliane Harvey / Simon Barrette / District 31 inc. / 2018

Il était une fois dans le trouble / Martine / Hélène Girard / Zone 3-XVII inc. / 2011

Vrak la vie / Océanne / Guillaume Lonergan / Groupe Fairplay inc. / 2010

Toute la vérité / Susy / Lyne Charlebois & Brigitte Couture / Sphère Media Plus / 2010

Cinéma

L'Origine des espèces / Cindy / Dominic Goyer / Caramel Films / 2015

La guerre des bleuets (court métrage) / Gabrielle / Anik Salas / Les films du Centaur et Cinéma Québec / 2015

La Chasse-Galerie / Auteure des lettres d'amour / Jean-Philippe Duval / Christal Films Productions inc. / 2014

Ville Marie / Danika Ménard / Guy Edoin / Max Films Médias / 2014

Agents - Karine Lapierre / Voix: David Remington

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

www.agencerbl.com 2022-12-05 @ RBBL

R B L

Cinéma

Notre nature (court) / La fille noyée / Dominic Goyer / 2011

Trotteur (court) / Villageoise / Francis Leclerc / La Cavalerie / 2011

Marécages / Caissière / Max Films Médias / 2010

La monstre (court) / Cindy / Dominic Goyer / Production Camélia / 2009

Humour

Cannibale Macédoine / Co-auteure / Juste pour rire Spectacles / 2009

Série Web

La reine rouge / Mélanie / Olivier Sabino / 2011

Écriture

Dégage maman svp / Idée originale et scénariste / Urbania / 2022

Colibri / Co-Scénariste / 2022

Au Grand Jour / Co-Scénariste / 2022

Formation

École Nationale de l'humour - Scénarisation d'une comédie télévisée / 2017-2018

L'INIS (Institut Nationale de l'Image et du Son) - Télévision et Profil auteur / 2014

École Nationale de l'humour - Atelier d'écriture humoristique / 2010

OPIS, Montréal - Stage de création avec Shawn Mary Garrett / 2009

Conservatoire d'art dramatique de Montréal - profil Jeu / 2007

Université de Montréal - Mineure de Communication / 2004

Habilités connexes

Type de voix

Alto

Autres

course, écriture

Autres

Permis de conduire apprentie

Lunettes non

verre de contact non

Agents - Karine Lapierre / Voix: David Remington

410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

modifié le 2022-12-05 @ JRL/DJ