RBL

CURRICULUM VITAE

Véronique Côté

SARTEC / UDA

Taille
168 cm / 5' 6"

Poids
71 kg / 157 lbs

Cheveux
Bruns

Yeux
Bruns

© Stéphane Bourgeois

Prix et distinctions

Prix de la critique AQCT, catégorie Meilleur texte original (Québec)
pour Tout ce qui tombe / 2013

Nomination aux Prix de la critique AQCT, catégorie Meilleur texte original (Québec)
pour La paix des femmes / 2023

Écriture

Les idées lumière / Auteure / Jean-Philippe Joubert / Nuages en pantalon / Maison Théâtre / Th. Les Gros Becs / 2018 à auj.

Flots, tout ce qui brille voit / Auteure / Th. des Confettis / Maison Théâtre / Th. Les Gros Becs / 2012 à auj.

Le sexe des pigeons / Auteure (collectif) / Gabrielle Côté / Théâtre du Fol Espoir / Salle Fred-Barry / 2022

La paix des femmes / Auteure / Théâtre La Bordée / 2022

Faire corps / Co-auteure / Martine B. Côté / Atelier 10 / 2021

Collaboratrice Le Devoir / Collaboratrice / Le Devoir / 2017 à 2019

La consigne lumineuse / Auteure / Nouveau projet / Atelier 10 / 2018

Les choses berçantes / Auteure / Théâtre des Confettis / 2016 à 2018

Attentat / Auteure (collectif) / Gabrielle Côté & Véronique Côté / Th. [mo] / Th. de Quat'sous / Carrefour int. de théâtre de QC / Th. Périscope / 2014 à 2018

Ne renonçons à rien / Auteure (collectif) / Lux Éditeur / 2017

La fête sauvage / Auteure (collectif) / Véronique Côté / Jamais Lu / Th. de Quat'sous / 2014 à 2017

S'appartenir (e) / Auteure (collectif) / Catherine Vidal / Jamais Lu / Théâtre du Trident / CNA / 2015

La vie habitable / Auteure / Atelier 10 Inc. / 2014

Tout ce qui tombe / Auteure / Frédéric Dubois / Th. des Fonds de tiroir / Th. du Trident / Centre du Théâtre d'Aujourd'hui / 2012

Radio

On dira ce qu'on voudra / Chroniqueuse / Chloé Sondervorst / ICI Radio-Canada / 2020 à 2021

Longueur d'onde / Chroniqueuse / Première chaîne de Radio-Canada / 2019

Plus on est de fous, plus on lit / Chroniqueuse / ICI Radio-Canada / 2015 à 2019

Agents - Karine Lapierre / Voix: David Remington
410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

RBL

Mise en scène

Flots, tout ce qui brille voit / Metteure en scène / Th. des Confettis / Maison Théâtre / Th. Les Gros Becs / 2012 à auj.

Cadeau : ce qui me reste de toi / Metteure en scène / Th. des Confettis / Maison Théâtre / Th. Les Gros Becs / 2022 à 2024

Un navire délicat / Mise en scène / Théâtre du Fol Espoir / 2024

La paix des femmes / Metteure en scène / Théâtre La Bordée / 2022

Je me soulève / Co-metteure en scène / Gabrielle Côté & Véronique Coté / Théâtre du Trident / 2019

Les choses berçantes / Metteure en scène / Théâtre des Confettis / 2016 à 2018

Fuir le corbeau / Mise en lecture - Dramaturgies en dialogue / Centre des Auteurs Dramatiques (CEAD) / 2018

Attentat / Co-metteure en scène / Gabrielle Côté & Véronique Côté / Th. [mo] / Th. de Quat'sous / Carrefour int. de théâtre de QC / Th. Périscope / 2014 à 2018

J'aime beaucoup ce que vous faites / Metteure en scène / Th. Voix d'Accès / Th. de la Dam-en-Terre / 2017

La fête sauvage / Metteure en scène / Véronique Côté / Jamais Lu / Th. de Quat'sous / 2014 à 2017

Venir au monde / Metteure en scène / Théâtre du Trident / 2016

Faire l'amour / Metteure en scène / Bienvenue aux dames! / Th. Périscope / Espace Libre / 2014 à 2015

Scalpée / Metteure en scène / Bienvenue aux dames! / Espace Libre / Th. La Bordée / 2013

Banquet / Metteure en scène / Spectacle extérieur présenté sur les quais du Vieux-port de Québec en levée de rideau Moulin à images / Internation'art / 2011

La Cerisaie (visite libre) / Co-metteure en scène / Frédéric Dubois & Véronique Côté / Théâtre des Fonds de Tiroirs au Parc Notre-Dame-de-Grâce / 2008

Trois versions de la vie / Metteure en scène / Théâtre Voix d'Accès et Théâtre Petit Champlain / 2008

Cinéma

Madame Mollard (court métrage) / Danielle / Gabriel Vilandré / L. Hurtubise et M-Émilie St-Pierre / 2018

Télévision

Sans Rendez-Vous / Josée / Patrice Ouimet / Aetios / 2022

Léo / Préposée centre d'emploi / Jean-François Chagnon / Encore Télévision inc. / 2018

Complexe G / Comédienne / Pierre Paquin / QuébéComm / 2014

Chabotte et filles / Huguette Landry / Télé-Québec / 2010

Théâtre

N'essuie jamais de larmes sans gants / Britta / Alexandre Fecteau / Théâtre du Trident / Duceppe / 2023

Anna, ces trains qui foncent sur moi / Anna / Steve Gagnon / Th. Jésus, Shakespeare et Caroline / Th. en scène / Carrefour int. de théâtre de QC / Festival des Francophonies, Zébrures d'automne / 2022 à 2023

Consentement / Rachel / Frédéric Blanchette / La Compagnie Jean Duceppe / 2018

Titus / Démétrius / Édith Patenaude / Les Écornifleuses / Th. Périscope / Th. Prospéro / 2017 à 2018

Agents - Karine Lapierre / Voix: David Remington
410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

RBL

Théâtre

Fendre les lacs / Emma / Steve Gagnon / Th. Jésus, Shakespeare et Caroline / Th. Aux Écuries / Th. Périscope / CNA / 2016 à 2018

Quand la pluie s'arrêtera / Elizabeth / Frédéric Blanchette / La Compagnie Jean Duceppe / 2017

1984 / La Mère, Madame Parson, La Serveuse / Édith Patenaude / Th. du Trident / Th. Denise-Pelletier / 2016

La fête sauvage / Plusieurs rôles / Véronique Côté / Jamais Lu / Th. de Quat'sous / 2015 à 2016

S'appartenir (e) / Comédienne / Catherine Vidal / Jamais Lu / Théâtre du Trident / CNA / 2015

Attentat / Plusieurs rôles / Gabrielle Côté & Véronique Côté / Th. [mo] / Th. de Quat'sous / Carrefour int. de théâtre de QC / Th. Périscope / 2014

Chante avec moi / Comédienne / Olivier Choinière / Théâtre du Trident / 2014

Mois d'Août, Osage County / Karen / Jean-Philippe Joubert / Théâtre du Trident / 2014

Dévadé / Juba (Jiva) / Frédéric Dubois / Théâtre La Bordée / 2013

Laurier-Station, mille répliques pour dire je t'aime / Anne-Sophie / Jean-Sébastien Ouellette / Théâtre Périscope / 2013

Temps / Blanche Leblanc / Wajdi Mouawad / Th. du Trident / Centre du Théâtre d'Aujourd'hui / 2012

Inès Pérée et Inat Tendu / Soeur-Saint-New-York-des-Ronds-d'eau / Frédéric Dubois / Théâtre des Fonds de Tiroirs / 2010

Don Juan / Done Elvire / Jean-Sébastien Ouellette / Théâtre du Trident / 2010

Forêts et Le sang des promesses / Hélène et Sarah / Wajdi Mouawad / FTA / 2006 à 2010

La robe de Gulnara / Arzu & Minara / Jean-Sébastien Ouellette / Théâtre La Bordée / 2009

Hedda Gabler / Hedda Gabler / Lorraine Côté / Théâtre La Bordée / 2009

Amaurôsis / La femme / Marie Dumais / Théâtre Périscope / 2008

La Mouette / Macha / Frédéric Dubois / Théâtre La Bordée / 2008

Poésie, sandwichs et autres soirs qui penchent / Une passeure de poésie / Loui Maufette / Théâtre Il va sans dire / 2007

Une année sans été / Anna / Véronique Côté / Théâtre Périscope / 2005

Les enfants du sabbat / Soeur-Ignace-de-Loyola / Éric Jean / Théâtre du Trident / 2005

Un petit jeu sans conséquence / Claire / Serge Bonin / Théâtre Petit Champlain / 2004

L'histoire des ours pandas racontée par un saxophoniste qui a une petite amie à Francfort / Elle / Marie-Josée Bastien / Théâtre Premier Acte / 2004

Wigwam / Tya, l'Oiseau-Tonerre et autres / Jean-Frédéric Messier / Théâtre des Confettis / 2004

Le Seuil du palais du roi / La princesse / Christian Lapointe / Le Théâtre Péril / Théâtre Périscope / Salle Fred-Barry / 2003

Cuisine et dépendances / Martine / Paule Savard / Théâtre Petit Champlain / 2003

Les Diablogues / Un et Deux / Philippe Savard / Théâtre Premier Acte / 2003

Parents à vie / Josée / Bruno Marquis / 2002

Adaptation

N'essuie jamais de larmes sans gants / Adaptation / Alexandre Fecteau / Théâtre du Trident / Duceppe / 2023

Formation

Agents - Karine Lapierre / Voix: David Remington
410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com

RBL

Conservatoire d'art dramatique de Québec / 2002

Habiletés connexes

Type de voix	Mezzo-soprano

Autres

Direction artistique du Théâtre [mo], 2003 à aujourd'hui

Agents - Karine Lapierre / Voix: David Remington
410, rue Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T. (514) 564-5644 / info@agencerbl.com