

CURRICULUM VITAE

Barry Russell

Équipe

Agent Martin Béliveau
Coordination Valérie Desautels



© Danny Taillon

Awards and Recognition

Gémeaux Award / Best Cinematography: Fiction "Season 2, Episode 19 - La Mante religieuse" / "C'est comme ça que je t'aime" / 2022

World Media Festival Hamburg / Best Cinematography: Season 1, "C'est comme ça que je t'aime" / 2022

Rogers Excellence Award, Rockie Award, Banff Festival / "C'est comme ça que je t'aime" / 2021

Gémeaux Award / Best Cinematography: Fiction "Season 1, Episode 6 - Être prêts pour le bazar" / "C'est comme ça que je t'aime" / 2020

Gémeaux Award / Best Documentary Series / "BD QC II" (Documentary Series) / 2015

Gémeaux Award / Best Documentary Series / "Maux d'amour II" / 2004

"Good Morning Chuck" / In competition at CANNESERIES / 2023

World Premiere, Berlinale Special & Berlinale Series, Berlin Festival / "C'est comme ça que je t'aime" / 2020

Canadian Screen Awards 2017, Best Cinematography Nomination
"Episode 6: Darkness" / "REAL DETECTIVE" / 2017

Cinema

Salem sur la route / Directeur photo / Étienne Galloy / Blusaris Films / 2024

Obsession (Court-métrage) / Directeur photo / Julia Ferreira Langlois / 2018

La femme allongée (Court-métrage) / Directeur photo / Olivia Boudreau / 2014

E (court-métrage) / Directeur photo / Rafäel Ouellet / / 2013

La brèche (Court-métrage) / Directeur photo / Olivia Boudreau / 2013

La cité entre les murs (Inner city) (Court-métrage) / Directeur photo / Alain Fournier / Les films du 3 mars / 2009

À mère et marées (Of mothers and tides) (Court métrage) / Directeur photo / Alain Fournier / Dock Films, Travelling / 2006

R B L

Television

Veille sur moi / Directeur photo / Rafäel Ouellet / Pamplemousse média / 2024

C'est comme ça que je t'aime / Directeur photo / Jean-François Rivard & Robin Aubert & François Létourneau & Patrice Robitaille / Productions Casablanca Inc. / 2019 to 2023

Bon matin Chuck / Directeur photo / Jean-François Rivard & Mathieu Cyr / St Laurent TV International Inc. / 2022

Plan B / Directeur photo / Jean-François Asselin / KOTV / 2022

Les beaux malaises / Directeur photo / Robin Aubert / Productions les beaux malaises inc. / 2020

The Detectives / Directeur photo / CBC / 2017 to 2018

Real detective / Directeur photo / / 2015 to 2016

Maux d'amour II (Docufiction) / Directeur photo / Zone 3, Téléfilm / 2002

Theater

L'amour est un dumpling / Captation théâtrale / Stéphane Lapointe / La Compagnie Jean Duceppe / 2021

Documentary

BD QC (Série documentaire) / Directeur photo / Denis Blaquière / Argus Films, Ici ARTV / 2013 to 2014

Trashopolis II (Série documentaire) / Directeur photo / Pixcom, History, TFO / 2011

Pax americana (Film documentaire) – 2e équipe / Directeur photo / Denis Delestrac / Coptor, Lowik Media, ARTE, Les films du 3 mars, Kinosmith, Transit Films, CBC, SRC, TFO, ARTE, CNC, Cofilosir / 2008

Les 7 péchés capitaux (Série documentaire) / Directeur photo / Alain Fournier & Sébastien Chabot / Zone 3, Historia / 2007

Mélomaniaques (Série documentaire) / Directeur photo / Zone 3, ARTV / 2004 to 2005

Production

DJ CHAMPION – ALIVE AGAIN (Vidéoclip) / Réalisateur, Directeur photo / 2009

Caracol - L'amour est un tricheur (Vidéoclip) / Réalisateur, Directeur photo / 2008

Champion et ses G-strings Live (Captation) / Réalisateur, Directeur photo / 2006

Commercials

Dove, Volkswagen, Fisherman's Friend, Reeses, Toyota, Loto-Québec, Dairy Farmers of Canada, Bell Media, Factory, Cora, Raymond Chabot, Doritos, Bélair Direct, & Mise-O-Jeux, Vidéotron, SAAQ. / Directeur photo /

Formation

Masterclass with the American Society of Cinematographers, shooting on film.

Featuring directors of photography Wally Pfister ASC, Thomas Sigel ASC, and Dan Mindel ASC