

CURRICULUM VITAE

Barry Russell

Équipe

Agent Martin Béliveau

Coordination Valérie Desautels



© Danny Taillon

Prix et distinctions

Nomination Gémeaux / Meilleure direction photo : fiction pour *Bon matin Chuck (ou l'art de réduire les méfaits)* et *C'est comme ça que je t'aime* / 2024

Prix Gémeaux / Meilleure direction photo : fiction « Saison 2, Épisode 19 - *La Mante religieuse* » / *C'est comme ça que je t'aime* / 2022

World Media Festival Hamburg / Meilleure direction photo : saison 1, *C'est comme ça que je t'aime* / 2022

Prix d'excellence Rogers, Rockie Award, Banff Festival / *C'est comme ça que je t'aime* / 2021

Prix Gémeaux / Meilleure direction photo : fiction « Saison 1, Épisode 6 - *Être prêts pour le bazar* » / *C'est comme ça que je t'aime* / 2020

Prix Gémeaux / Meilleure série documentaire / *BD QC II (Série documentaire)* / 2015

Prix Gémeaux / Meilleure série documentaire / *Maux d'amour II* / 2004

Bon matin Chuck / En compétition à CANNESERIES / 2023

Première mondiale, Berlinale special & Berlinale series, Festival de Berlin / *C'est comme ça que je t'aime* / 2020

Prix Écrans canadiens 2017, nomination meilleure direction photo « Épisode 6 : *Darkness* » / *REAL DETECTIVE* / 2017

Cinéma

Salem sur la route / Directeur photo / Étienne Galloy / Blusaris Films / 2024

Obsession (Court-métrage) / Directeur photo / Julia Ferreira Langlois / 2018

La femme allongée (Court-métrage) / Directeur photo / Olivia Boudreau / 2014

E (court-métrage) / Directeur photo / Rafäel Ouellet / / 2013

R B L

Cinéma

La brèche (Court-métrage) / Directeur photo / Olivia Boudreau / 2013

La cité entre les murs (Inner city) (Court-métrage) / Directeur photo / Alain Fournier / Les films du 3 mars / 2009

À mère et marées (Of mothers and tides) (Court métrage) / Directeur photo / Alain Fournier / Dock Films, Travelling / 2006

Télévision

Veille sur moi / Directeur photo / Rafäel Ouellet / Pamplemousse média / 2024

C'est comme ça que je t'aime / Directeur photo / Jean-François Rivard & Robin Aubert & François Létourneau & Patrice Robitaille / Productions Casablanca Inc. / 2019 à 2023

Bon matin Chuck / Directeur photo / Jean-François Rivard & Mathieu Cyr / St Laurent TV International Inc. / 2022

Plan B / Directeur photo / Jean-François Asselin / KOTV / 2022

Les beaux malaises / Directeur photo / Robin Aubert / Productions les beaux malaises inc. / 2020

The Detectives / Directeur photo / CBC / 2017 à 2018

Real detective / Directeur photo / / 2015 à 2016

Maux d'amour II (Docufiction) / Directeur photo / Zone 3, Téléfilm / 2002

Théâtre

L'amour est un dumpling / Captation théâtrale / Stéphane Lapointe / La Compagnie Jean Duceppe / 2021

Documentaire

BD QC (Série documentaire) / Directeur photo / Denis Blaquière / Argus Films, Ici ARTV / 2013 à 2014

Trashopolis II (Série documentaire) / Directeur photo / Pixcom, History, TFO / 2011

Pax americana (Film documentaire) – 2e équipe / Directeur photo / Denis Delestrac / Coptor, Lowik Media, ARTE, Les films du 3 mars, KinSmith, Transit Films, CBC, SRC, TFO, ARTE, CNC, Cofiloisir / 2008

Les 7 péchés capitaux (Série documentaire) / Directeur photo / Alain Fournier & Sébastien Chabot / Zone 3, Historia / 2007

Mélomaniaques (Série documentaire) / Directeur photo / Zone 3, ARTV / 2004 à 2005

Réalisation

DJ CHAMPION – ALIVE AGAIN (Vidéoclip) / Réalisateur, Directeur photo / 2009

Caracol - L'amour est un tricheur (Vidéoclip) / Réalisateur, Directeur photo / 2008

Champion et ses G-strings Live (Captation) / Réalisateur, Directeur photo / 2006

Publicité

Dove, Volkswagen, Fisherman's Friend, Reeses, Toyota, Loto-Québec, Dairy Farmers of Canada, Bell Media, Factory, Cora, Raymond Chabot, Doritos, Bélair Direct, & Mise-O-Jeux, Vidéotron, SAAQ. / Directeur photo /

R B L

Formation

Masterclass avec le American Society of Cinematographers, tournage en pellicule.
Avec les directeurs photo Wally Pfister ASC, Thomas Sigel ASC, et Dan Mindel ASC