

R B L

CURRICULUM VITAE

Christian Lapointe

UDA

Équipe

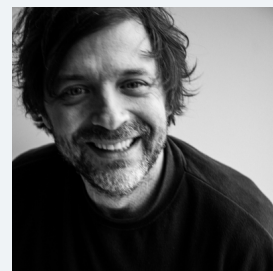
Agente Karine Lapierre
Coordination Alma de Montplaisir

Taille
172 cm / 5' 8"

Poids
72 kg / 160 lbs

Cheveux
Bruns

Yeux
Verts



© Carla Chable

Prix et distinctions

Nominations - Prix Siminovitch; distinction pour sa contribution dans différents champs de création théâtrale et l'excellence de la mise en scène / 2016 et 2019

Nomination - Prix de la critique de l'AQCT, catégorie Meilleure Mise en scène pour *Le reste vous le connaissez par le cinéma* / 2019

Lauréat - Prix de la critique de l'AQCT, catégorie Meilleur texte Québec pour *Portrait of Restless Narcissism* / 2018

Lauréat - Prix de la critique de l'AQCT, catégorie Meilleure Mise en scène à Québec pour *Dans la République du bonheur* / 2015

Lauréat - Prix de la critique de l'AQCT, distinction spéciale remise pour *Tout Artaud?!* / 2015

Lauréat - Prix de la critique de l'AQCT, catégorie Production Montréal pour *Oxygène* / 2014

Lauréat - Bourse Jean-Pierre Ronfard du Théâtre du Nouveau Monde / 2013

Lauréat - Bourse du Conseil des arts du Canada en écriture dramatique, pour le texte *Les jours gris* / 2013

Lauréat - Bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec en écriture dramatique, pour le texte *Orphée 21* / 2012

Nomination - Prix de la critique de l'AQCT, catégorie Meilleure interprétation masculine, pour *Le 20 novembre* / 2011

Mise en scène

Découronné.e.s / Metteur en scène / Théâtre de l'escaouette / 2024

Head in flames / Metteur en scène et adaptation / Théâtre Carte Blanche / 2024

R B L

Mise en scène

Parents et amis sont invités à y assister / Metteur en scène / Christian Lapointe / Théâtre de Quat'sous / 2023

We are shinning forever à la recherche du royaume des morts (La morte) / Mise en scène, adaptation et direction artistique

Quand nous nous serons suffisamment torturés / Metteur en scène et traduction / Prospero / Christian Lapointe / Groupe La Veillée / 2022

Titre(s) de travail / Metteur en scène et écriture / Périscope / Christian Lapointe / Théâtre Périscope / 2022

Not one of these people / Metteur en scène et conception / Royal Court Theatre / 2022

La vie littéraire / Metteur en scène et adaptation / Théâtre La Chapelle / 2017 à 2020

Constituons ! / Metteur en scène / Carte blanche et du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui en coproduction avec le Festival TransAmériques / 2019

Le reste vous le connaissez par le cinéma / Metteur en scène et adaptation / Carte Blanche / Espace Go / 2018

Portrait Of Restless Narcissism / Metteur en scène et écriture / Mois multi / 2018

Où tu vas quand tu dors en marchant ? / Metteur en scène et concepteur / Carrefour international de théâtre de Québec / 2017

Pelléas et Mélisande / Metteur en scène / TNM / Carte Blanche / 2016

Temps universel +1 / Metteur en scène / Groupe La Veillée / Théâtre Prospéro / 2016

Sauvageau Sauvageau / Metteur en scène et adaptation / Centre du Théâtre d'Aujourd'hui / Carte Blanche / 2015

Tout Artaud?! / Metteur en scène / Recto-Verso / Co-diffusion Théâtre La Chapelle FTA / 2015

Dans la république du bonheur / Metteur en scène, co-directeur artistique et traducteur / Théâtre Blanc et le Théâtre du Trident / 5e Salle de la PDA / Grand Théâtre de Québec / 2015

Héraclès / Burnout / Directeur artistique, auteur, mise en forme et conception / Théâtre français / Centre national des Arts / Ottawa / 2014

Orphée 21 / Directeur artistique, auteur, mise en forme et conception / Recto-Verso / Mois Multi / Méduse (Québec) / 2014

Le Promenoir / Directeur artistique / Théâtre français / CNA / 2014

Outrage au public / Metteur en scène, concepteur sonore / Recto-Verso / Méduse / FTA / Studio d'essai / 2013

Hisser haut / Metteur en scène, directeur musical et conception / Audiogram / 2013

L'Homme atlantique (et La maladie de la mort) / Directeur artistique, metteur en scène / Le Théâtre Péril et Recto-Verso / CNA / FTA / Carrefour International de théâtre de Québec / Usine C / 2013

Oxygène / Metteur en scène / Groupe La Veillée / Théâtre Prospéro / 2013

Sepsis / Directeur artistique, auteur, metteur en scène, concepteur sonore / Le Théâtre Péril / Recto-Verso / Christian Lapointe / Méduse (Québec) et La Chapelle / 2012

L'enfant matière / Metteur en scène / Théâtre Blanc / Caserne Dalhousie / Québec / 2012

Trans(e) / Directeur artistique, auteur et metteur en scène / Le Théâtre Péril / Le Théâtre d'Aujourd'hui (Montréal) / Premier acte (Québec) / 2010

Limbes (Calvaire, Résurrection, Purgatoire) / Directeur artistique, metteur en scène, adaptation et traduction / Le Théâtre Péril / Théâtre français du CNA / Méduse / CNA (Ottawa) / Théâtre La Chapelle / 2009

Nature morte dans un fossé / Metteur en scène / Théâtre Blanc / Théâtre l'Escaouette (Moncton) / Théâtre Périscope / CNA / 2009

R B L

Mise en scène

Humeurs et réflexions / Directeur artistique, mise en lecture / Sibyllines et Le Théâtre Péril / La Chapelle et Premier Acte / 2009

Vu d'ici / Directeur artistique, metteur en scène, coadaptation / Le Théâtre Péril / Théâtre La Chapelle et Carrefour International de théâtre de Québec / 2008

Anky ou la fuite / Opéra du désordre / Directeur artistique, metteur en scène, auteur et concepteur / Le Théâtre Péril / Méduse / Théâtre d'Aujourd'hui et Carrefour International de théâtre de Québec / 2008

C.H.S. / Directeur artistique, metteur en scène, auteur / Le Théâtre Péril / FTA / Festival d'Avignon / Carrefour International de théâtre de Québec / Espace Go / Théâtre d'Aujourd'hui / Théâtre Périscope / Chapelle Pénitent Blanc (Avignon) / 2007

Le vol des anges / Directeur artistique, metteur en scène et adaptation / Le Théâtre Péril / Mois multi / Recto-Verso / Méduse / 2007

La nuit des calendrystes / Metteur en scène / Folie-Culture / Théâtre Périscope / 2006

Axël / Directeur artistique, metteur en scène et adaptation / Le Théâtre Péril / Théâtre Périscope / Théâtre Prospéro / 2006

Shopping & F**ing** / Metteur en scène / Atchoum Production / Théâtre le National / 2006

Faisceau d'épingles de verre / Metteur en scène / Production P / Salle Multi de Méduse / Melbourne Dance House (Australie) / 2005

Le Seuil du palais du roi / Directeur artistique, metteur en scène, adaptation et conception / Christian Lapointe / Le Théâtre Péril / Théâtre Périscope / Salle Fred-Barry / 2003

Hoi Sinh / Dichotomie / Directeur artistique, metteur en scène / (Coproduction Vietnam-Acadie-Québec) / Le Théâtre Péril / Le Nha Hat Tuoi Tre et Le Masque de Neptune (Hanoi) Vietnam / 2003

Le chien de Culann / Directeur artistique, metteur en scène, adaptation et conception / Le Théâtre Péril / Petit Théâtre de Québec / 2001

Théâtre

Head in flames / Interprète / Théâtre Carte Blanche / 2024

Titre(s) de travail / Comédien / Périscope / Christian Lapointe / Théâtre Périscope / 2022

Pas une de ces personnes / Comédien / Carrefour international de théâtre / 2022

Constituons ! / Comédien / Carte blanche et du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui en coproduction avec le Festival TransAmériques / 2019

Portrait Of Restless Narcissism / Comédien / Mois multi / 2018

Tout Artaud?! / Interprète / Recto-Verso / Co-diffusion Théâtre La Chapelle FTA / 2015

Mais que lit Stephen Harper / Comédien / Théâtre français du CNA / Benoit Vermeulen / 2011

Le 20 novembre / Comédien, performance solo / Brigitte Haentjens / Théâtre La Chapelle / 2011

Trans(e) / Comédien / Le Théâtre Péril / Le Théâtre d'Aujourd'hui (Montréal) / Premier acte (Québec) / 2010

Limbes (Calvaire, Résurrection, Purgatoire) / Comédien / Le Théâtre Péril / Théâtre français du CNA / Méduse / CNA (Ottawa) / Théâtre La Chapelle / 2009

Humeurs et réflexions / Comédien / Sibyllines et Le Théâtre Péril / La Chapelle et Premier Acte / 2009

R B L

Théâtre

C.H.S. / Comédien / Le Théâtre Péril / FTA / Festival d'Avignon / Carrefour International de théâtre de Québec / Espace Go / Théâtre d'Aujourd'hui / Théâtre Périscope / Chapelle Pénitent Blanc (Avignon) / 2006

Roche, papier, couteau / Comédien / Mise en lecture de Peter Batakliev / CEAD / 2004

Le Seuil du palais du roi / Comédien / Christian Lapointe / Le Théâtre Péril / Théâtre Périscope / Salle Fred-Barry / 2003

Machine-E / Comédien / Christian Lapointe / 2003

Peinture sur bois / Comédien / Valérie Gagnon-Hamel / 2002

Lumens 02 / Comédien / Pascale Landry / Les productions Recto-Verso / Mois Multi / Méduse / 2002

Le chien de Culann / Comédien / Le Théâtre Péril / Petit Théâtre de Québec / 2001

Dans la solitude des champs de coton / Comédien / Sébastien Roy / 2001

Carte blanche / Codirecteur artistique et membre CA / Carte Blanche / 2013 à 2015

Autres

2023-

Commissaire du Festival Mois-Multi de Québec

2013 – 2021

Directeur artistique et membre du conseil d'administration de Carte blanche

2019 – 2021

Codirecteur artistique de l'École supérieure de théâtre

2018 – 2020

Membre du conseil d'administration du Théâtre Prospero / Le groupe de la veillée

2011 – 2015

Artiste associé, membre du comité de direction artistique et de programmation de Recto-Verso, compagnie de création multidisciplinaire