

CURRICULUM VITAE

Claudia Larochelle

SARTEC / UDA

Équipe

Agent Martin Béliveau

Coordination Valérie Desautels

Grandeur
167 cm / 5' 6"

Poids
63 kg / 140 lbs



© Andréanne Gauthier

Prix et distinctions

Prix du podcast francophone à la 5e édition du Paris Podcast Festival pour Synthèses - La cas Catherine Daviau - QUB radio / 2022

Prix Peuplier de la Forêt de la lecture
(Association des bibliothèques de l'Ontario (ABO))
pour La doudou qui aimait trop le chocolat / 2019

Finaliste aux Grands prix du journalisme indépendant / 2018

Nomination Gémeaux, catégorie Meilleure animation :
Nouveau médias pour Lire le webmagazine / 2017 et 2018

Nomination Gémeaux, catégorie Meilleure animation :
Magazine culturel pour Lire / 2015 et 2016

Télévision

Claudia à la page / Animatrice / Savoir Média / 2021 à auj.

En direct avec Patrice Roy - Téléjournal 18h / Chroniqueuse lecture / ICI Radio-Canada / 2015 à 2020

Les honorables / Animatrice / Louis Choquette / Sphère Média Inc. / 2018

Indice UV (ICI Radio-Canada) / Chroniqueuse lecture / Groupe Fair-Play inc. / 2017

RDI Matin Weekend / Chroniqueuse lecture / RDI / 2017

300 millions de critiques / Chroniqueuse / TV5 / 2016

Lire / Animatrice / ICI ARTV / 2012 à 2015

Marina / Chroniqueuse Club de lecture / Zone 3 XIII inc. / 2015

La mode en vedette / Chroniqueuse & reporter / Musique Plus / 2014

Le livre show / Chroniqueuse - VOX- / Vox / 2009

Le Petit Journal / Reporter / TQS / 2005

C'est ma vie / Reporter / Canal Vie / 2005

Claire Lamarche / Recherchiste / TVA / 2002

R B L

Télévision

LCN / Journaliste & rédactrice / LCN / 2002

La revanche des **Nerdz** / Recherchiste et rédactrice / Canal Z / 2001

D'ici et d'ailleurs / Chroniqueuse / Canal Évasion / 2001

Jamais sans mon livre / Stagiaire à la recherche / CBS / SRC / Cirrus / 1999

Presse écrite

Avenues.ca / Chroniqueuse culture et société / Avenues.ca / 2015 à auj.

LQ (lettres québécoises) - **revue littéraire** / Collaboratrice occasionnelle / 2021 à auj.

Revue **Les libraires** / Journaliste / Les libraires / 2014 à auj.

Elle Québec / Journaliste - pigiste / KO Média / 2019 à auj.

L'Actualité / Responsable des pages lectures, journaliste et blogueuse / Les éditions Rogers limitée / 2017

Le **Libraire** / Journaliste / Le Libraire / 2014

La **Semaine** / Journaliste-pigiste / La Semaine / 2014

Journal **Voir** / Journaliste - pigiste / Trio Orange inc. / 2012

Le **Trente** / Journaliste - pigiste / Le Trente / 2011

Rue **Frontenac** / Journaliste / Rue Frontenac / 2011

Clin d'oeil / Journaliste - pigiste / TVA Publications / 2010

Journal de **Montréal** / Journaliste - permanente / Journal de Montréal / 2009

Journal **Voir** / Montréal Campus / Trio Orange inc. / 2000

Radio

Il restera toujours la **culture** / Collaboratrice segment "Sous le radar de Claudia" / Sylvie Lavoie / ICI Radio-Canada / 2022 à auj.

Le Québec maintenant avec **Patrick Lagacé** / Collaboratrice mensuelle / Cogeco Media Acquisitions inc. / 98,5 / 2022 à auj.

Plus on est de fous plus on lit / Collaboratrice / ici Radio-Canada / 2018 à 2022

Chapitre d'été / Animatrice / ICI Radio-Canada / 2022

Tout un matin (animation + collabo) / Collaboratrice / ICI Radio-Canada / 2019 à 2021

En Mouvements / Animatrice / ICI Musique / 2016

On aura tout vu / Chroniqueuse / 98,5 FM / 2013

Pouvez-vous répéter la **question?** / Auteure de questions / ICI Radio-Canada / 2012

L'appétit vient en lisant / Chroniqueuse / ICI Radio-Canada Première / 2010

Vous m'en lirez tant / Chroniqueuse / ICI Radio-Canada Première / 2010

Du côté de chez **Catherine** / Chroniqueuse / ICI Radio-Canada / 2010

AM / Recherchiste / ICI Radio-Canada Première / 2010

R B L

Radio

Samedi et rien d'autre/Pourquoi pas dimanche / Chroniqueuse / ICI Radio-Canada / 2010

Le magazine du week-end / Chroniqueuse / 98,5 FM / 2009

Cadavre exquis / Chroniqueuse / CIBL / 2005

Les idées claires / Recherchiste et chroniqueuse / CKAC / 2004

Urbaines folies / Animatrice / CISM / 2000

Web

Bouquiner avec Claudia / Claudia Larochelle / 2020 à auj.

Lire / Animatrice / Attraction Images Productions inc. / 2016 à 2018

Doudou (développement) / Format : 52 X 7 minutes, Auditoire : Pré-scolaire, Style : Animation 2D, production Sphère Média

Animation

Fondation Lire pour réussir / UNEQ / Ambassadrice / 2018 à auj.

Lire et faire lire / Marraine d'honneur / 2019 à auj.

Rendez-vous du premier roman / UNEQ / Présidente du jury / / 2017 à 2020

Organisme Vues et Voix / Porte-parole / Vues et Voix / 2015 à 2020

Soirée bénéfiques du Centre Philou / Co-Animatrice / 2019

Grand prix littéraire de la Ville de Montréal / Animatrice / / 2017 à 2018

Quartier littéraire de Sainte-Adèle 2017 / Porte-parole 2017 / Ville de Sainte-Adèle / 2017

Prix de reconnaissance en lecture / Animatrice / Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur / 2016 à 2017

Journée ADP / Animatrice / Messageries ADP Inc. / 2016

Lis avec moi / Porte-parole / Lis avec moi / 2016

Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec / Animatrice congrès annuel / Association des bibliothèques publiques du Québec / 2015

Organisme Vues et Voix / Bénévole-lectrice livres audio adaptés / Vues et Voix / 2014

Party pyjama littéraire / Bénévole / Lion d'Or / 2014

Gala Tohu / Animatrice / Centre jeunesse de Montréal / 2014

Foyer Gouin du centre jeunesse de Montréal / Bénévole-lectrice (9-12 ans) / Centre jeunesse de Montréal / 2012 à 2013

Salon du livre de Montréal, Salon international du livre de Québec, Salon du livre de l'Estrie, Salon du livre de la Côte-Nord, Salon du livre de Trois-Rivières, Salon du livre de l'Outaouais / Animatrice / / 2008

Écriture

La doudou qui s'était perdue presque pour toujours / Auteure / 2024

La doudou sur le pot / Auteure / Éditions de la Bagnole / 2023

R B L

Écriture

Au dodo avec la doudou / Auteure / 2022

Au zoo avec la doudou / Auteure / 2022

La doudou qui avait une monstrueuse envie de bonbons / Auteure / 2022

La doudou qui avait attrapé des poux / Auteure / Éditions de la Bagnole / 2021

La doudou aime les bisous / Auteure / Éditions de la Bagnole / 2021

Les bonnes filles plantent des fleurs au printemps, réédition 2021 / Auteure / 2021

La doudou et les émotions / Auteure / Éditions de la Bagnole / 2020

La doudou qui était amoureuse d'un hamster / Auteure / Fonfon / 2019

Nelly et Sylvia - spectacle littéraire PDA / idéatrice et autrice / Festival International De La Littérature / 2019

Les héroïnes de Claudia / Auteure / Fonfon / 2018

Claudia a peur de tout / Auteure / Fonfon / 2018

Claudia laisse tout trainer / Auteure / Fonfon / 2018

Claudia fait des drames / Auteure / Fonfon / 2018

La doudou qui disait non au Père Noël / Auteure / Fonfon / 2018

La doudou qui aimait trop le chocolat / Auteure / Éditions de la Bagnole / 2018

La doudou qui avait peur des dinosaures / Auteure / Éditions de la Bagnole / 2017

La doudou qui ne sentait pas bon / Auteure / Éditions de la Bagnole / 2016

Je veux une maison faite de sorties de secours - Réflexions sur la vie et l'oeuvre de Nelly Arcan / Auteure / Éditions VLB / 2015

Arcan / Auteure / Éditions VLB / 2015

Comme la fois / Collectif - auteure de "Comme la fois où j'ai chanté du Céline Dion à un mourant" / Éditions VLB / 2015

Les îles canaries / Auteure / Éditions VLB / 2014

Les bonnes filles plantent des fleurs au printemps / Auteure / Leméac / 2011

Amour et libertinage par les trentenaires d'aujourd'hui / Collectif - co-directrice littéraire et auteure de "Les mains d'Elena Ceausescu" / Éditions les 400 coups / 2011

Premières amours / Collectif - auteure de "Comment décrocher les cumulus" / La courte échelle / 2008

Coffrets de lettres d'amours / Collectif - auteure d'une lettre / Les impatients / 2008

Bancs Publics / collectif - auteure de nourrir les dames âgées / Lanctôt / 2006

Balado

Synthèses III - Le cas Catherine Daviau / Autrice, animatrice, journaliste / Transistor Média / 2022

Bododo Des histoires pour bien dormir - Derrière la porte / Autrice / 2021

R B L

Cinéma

Arlette / Animatrice télé / Mariloup Wolfe / Caramel Films / 2021

Scénariste

Bébéatrice / Auteure saison 4 / C'est même pas drôle inc. / 2020

Formation

Perfectionnement en scénarisation d'une comédie télévisée - École nationale de l'humour - 2021

Formation accélérée en scénarisation - UQAM / 2015

Maîtrise en création littéraire (littérature) - UQAM / 2009

BAC en journalisme (communications) - UQAM / 2000

Autres

CONFÉRENCES PROPOSÉES:

*Différents types de conférences et d'ateliers adaptés à différents publics, de la petite enfance au troisième âge autour de la lecture et de l'écriture

*La dépression juvénile, la surmonter et s'en servir pour mieux rebondir