

CURRICULUM VITAE

Fanny Britt

SARTEC

Équipe

Agente Karine Lapierre

Coordination Valérie Desautels



© Justine Latour

Awards and Recognition

Children's booksellers prize for Truffe, 2022

Governor General's Award in the novels and short stories category for Faire les sucres, 2021

Winner of the ACBD Prize and Winner of the Alvine-Bélisle Prize for Louis parmi les spectres, 2017

Réal-Fillion Prize – Bédéis Causa, Bédély's Québec Prize, two Schuster Awards and the Governor General of Canada Prize in the illustration category for Jane, le renard et moi, 2013

Governor General's Award in the theatre category for Bienveillance, 2013

Prize for best "personal essay" at the Canadian magazine awards for Faux-Self mon amour, 2013

Les retranchées : échecs et ravissement de la famille, en milieu de course: Finalist for the Victor-Barbeau Prize, 2020

Louis parmi les spectres:

Youth finalist at the Angoulême festival, 2017

Finalist for the 2017 Governor General's Awards (illustrated book)

Finalist for the 2017 Montreal Youth Librarians Award

Finalist for three awards at the Eisner Awards, 2018

Les maisons:

Finalist for the 2015 France-Québec prize

First selection for the 2015 booksellers' prize

Finalist, Collégiens prize 2015

Jane, le renard et moi:

Crowned one of the Ten Best Illustrated Books of 2013 by the New York Times

Finalist for the Governor General of Canada Award in the children's text category

Finalist at the Angoulême festival in the youth category

Publication in 2013-2014 of English, Spanish, Italian, German, Korean,

Chinese, Swedish and Polish versions

410 Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T.514-564-5644 / info@agencerbl.com

R B L

Theater

TOUT ÇA / Traduction / Louis-Karl Tremblay / Théâtre de Quat'sous / 2025

Contre toi / Traduction / Solène Paré / La Compagnie Jean Duceppe / 2025

Lysis / Co-Auteure / Lorraine Pintal / TNM / 2020 to 2024

Docteure / Traductrice et adaptatrice / Marie-Ève Milot / Compagnie Jean Duceppe / 2023

corde. raide / Traductrice et adaptatrice / Alexia Bürger / Espace Go / 2023

La ménagerie de verre / Traductrice / Alexia Bürger / 2023

Toutes choses / Auteure / Alexia Bürger / Théâtre de Quat'sous / 2022

La brèche / Traductrice et adaptatrice / Solène Paré / Espace Go / 2021

Les filles et les garçons / Traductrice et adaptatrice / Denis Bernard / Théâtre La Licorne / 2020

Les Louves / Traductrice et adaptatrice / Solène Paré & Grace O'Connel / Espace Go / 2019

Hurlevents / Auteure / Claude Poissant / Théâtre Denise-Pelletier / 2018

Consentement / Traductrice et adaptatrice / Frédéric Blanchette / La Compagnie Jean Duceppe / 2018

Gertie et Alice à la mer / Traductrice et adaptatrice / Festival de dramaturgies en dialogue / 2017

Cinq à sept / Auteure / Mani Soleymanlou / Orange Noyée / 2015

Le partage des eaux / Traductrice et adaptatrice / Chris Abraham / Usine C / 2015

Tenir maison / Traductrice et adaptatrice / Festival de dramaturgies en dialogue / 2015

Le cellulaire d'un homme mort / Traductrice et adaptatrice / Geoffrey Gaquère / Théâtre Debout / 2014

Amour/Argent / Traductrice et adaptatrice / Geoffrey Gaquère / Théâtre Debout / 2013

ADN / Traductrice et adaptatrice / Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal / 2012

Bienveillance / Auteure / Claude Poissant / Théâtre PÂP / 2012

Grain(s) / Traductrice et adaptatrice / Chris Abraham / Théâtre La Licorne / 2012

Chaque jour / Auteure / Denis Bernard / Théâtre de la Manufacture / 2011

R B L

Theater

- Orphelins** / Traductrice et adaptatrice / Maxime Denommée / Théâtre La Licorne / 2011
- Enquête sur le pire** / Auteure / Geoffrey Gaquère / Théâtre Debout / 2010
- Après la fin** / Traductrice et adaptatrice / Maxime Denommé / Théâtre de la Manufacture / 2008 to 2009
- Réveillez-vous et chantez** / Traductrice et adaptatrice / Luce Pelletier / Théâtre de l'Opsis / 2009
- Le pillowman** / Traductrice et adaptatrice / Denis Bernard / Théâtre La Licorne / 2009
- Hôtel Pacifique** / Auteure / Geoffrey Gaquère / Théâtre Debout / 2009
- Ruines** / Traductrice et adaptatrice / Jean Gaudreau / Théâtre de l'Opsis / 2008
- Anna Bella Eema** / Traductrice et adaptatrice / Luce Pelletier / Théâtre de l'Opsis / 2008
- La corde au cou** / Auteure / Sébastien Gauthier / Le Petit Théâtre du Nord / 2008
- Autobhan** / Traductrice et adaptatrice / Martin Faucher / Théâtre La Licorne / 2008
- Une maison propre** / Traductrice et adaptatrice / Martin Faucher / Théâtre de l'Opsis / 2008
- Corps et âme** / Traductrice et adaptatrice / Véronika Makdissi-Warren / Théâtre Périscope / 2008
- L'ouest solitaire** / Traductrice et adaptatrice / Marie-Hélène Gendreau / Théâtre Embryonnaire / 2007
- Le grand air** / Auteure / Jacques Laroche / Théâtre de la ville de Mont-Tremblant / 2006
- Couche avec moi (c'est l'hiver)** / Auteure / Geoffrey Gaquère / Théâtre PàP / 2006
- Showdown** / Auteure / Alexia Bürger / Théâtre La Chapelle / 2006
- Half-Life** / Traductrice et adaptatrice / Carrefour international de théâtre de Québec / 2005
- Coin St-Laurent** / Co-Auteure / Philippe Lambert / Théâtre Urbi et Orbi / 2005
- Cul-de-sac** / Traductrice et adaptatrice / Carrefour international de théâtre de Québec / 2004
- La reine de beauté de Leane** / Traductrice et adaptatrice / Martin Faucher / Théâtre de la Manufacture / 2001 to 2003
- Honey Pie** / Auteure / Claude Poissant / Espace Libre / 2003
- Kvetch** / Traductrice et adaptatrice / Lorraine Côté / Théâtre Niveau Parking / 2001

Web series

- Coeur vintage** / Conseillère à la scénarisation / Rachel Graton / Zone 3 inc. / 2023

Writing

- Rien de grave n'est encore arrivé - Martha Wainwright** / Traductrice / Éditions Québec-Amérique / 2022
- Si Joni Mitchell était une liste d'épicerie - Leanne Shapton** / Traductrice / Nouveau projet / 2021
- Truffe** / Auteure / Les éditions de la Pastèque / 2021
- Faire les sucres** / Auteure / Le cheval d'août / 2020
- Les retranchées : échecs et ravissement de la famille, en milieu de course** / Auteure / Atelier 10 Inc. / 2019
- Foudroyée - Grace O'Connell** / Traductrice / Éditions du Boréal / 2018
- De l'optimisme et du désespoir - Zadie Smith** / Traductrice / Nouveau projet / 2017

R B L

Writing

Writing While Worried / Auteure / Granta magazine / 2017

Flannery - Lisa Moore / Traductrice / Éditions du Boréal / 2016

Louis parmi les spectres / Auteure / Les éditions de la Pastèque / 2016

Les maisons / Auteure / Le cheval d'août / 2015

Les tranchées : maternité, ambiguïté et féminisme, en fragments / Auteure / Atelier 10 Inc. / 2013

Jane, le renard et moi / Auteure / Les éditions de la Pastèque / 2012

Faux-Self mon amour / Auteure / Atelier 10 Inc. / 2012

L'impatiente, dans Premières amours / Auteure / La courte échelle / 2011

Félicien et la grotte / Auteure / La courte échelle / 2011

Félicien et les baleines / Auteure / La courte échelle / 2009

Félicien et la grosse pomme / Auteure / Marie-Ève Milot / La courte échelle / 2009

Deux adultes dans le Maine avec du homard et des cigarettes, dans Quelque part au début du 21e siècle, / Auteure / Les éditions de la Pastèque / 2008

Virginia et moi / Auteure / Webzine Cousins de personne /

Radio

Plus on est de fous, plus on lit / Chroniqueuse / ICI Radio-Canada / 2015 to 2019

Formation

National Theatre School of Canada, playwriting, class of 2001