

CURRICULUM VITAE

Fanny Britt

SARTEC

Équipe

Agente Karine Lapierre

Coordination Valérie Desautels



© Justine Latour

Prix et distinctions

Prix des libraires jeunesse pour Truffe, 2022

Prix du Gouverneur Général dans la catégorie romans et nouvelles pour Faire les sucres, 2021

Lauréat du prix de l'ACBD et Lauréat du prix Alvine-Bélisle pour Louis parmi les spectres, 2017

Prix Réal-Fillion – Bédéis Causa, Prix Bédelys Québec, deux prix aux Schuster Award et Prix du Gouverneur Général du Canada dans la catégorie illustration pour Jane, le renard et moi, 2013

Prix du Gouverneur Général dans la catégorie théâtre pour Bienveillance, 2013

Prix du meilleur « personal essay » aux prix du magazine canadien pour Faux-Self mon amour, 2013

Les retranchées échecs et ravissement de la famille, en milieu de course : Finaliste au prix Victor-Barbeau, 2020

Louis parmi les spectres :

Finaliste jeunesse au festival d'Angoulême, 2017

Finaliste aux prix du Gouverneur Général 2017 (livre illustré)

Finaliste au prix des bibliothécaires jeunesse de Montréal 2017

Finaliste pour trois prix aux Eisner Awards, 2018

Les maisons :

Finaliste au prix France-Québec 2015

Première sélection au prix des libraires 2015

Finaliste, prix des Collégiens 2015

Jane, le renard et moi :

Couronné un des Ten Best Illustrated Books de 2013 par le New York Times

Finaliste au prix du Gouverneur Général du Canada dans la catégorie texte jeunesse

Finaliste au festival d'Angoulême dans la catégorie jeunesse

Publié et traduit dans une quinzaine de langues

410 Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T.514-564-5644 / info@agencerbl.com

R B L

Théâtre

TOUT ÇA / Traduction / Louis-Karl Tremblay / Théâtre de Quat'sous / 2025

Contre toi / Traduction / Solène Paré / La Compagnie Jean Duceppe / 2025

Lysis / Co-Auteure / Lorraine Pintal / TNM / 2020 à 2024

Docteure / Traductrice et adaptatrice / Marie-Ève Milot / Compagnie Jean Duceppe / 2023

corde. raide / Traductrice et adaptatrice / Alexia Bürger / Espace Go / 2023

La ménagerie de verre / Traductrice / Alexia Bürger / 2023

Toutes choses / Auteure / Alexia Bürger / Théâtre de Quat'sous / 2022

La brèche / Traductrice et adaptatrice / Solène Paré / Espace Go / 2021

Les filles et les garçons / Traductrice et adaptatrice / Denis Bernard / Théâtre La Licorne / 2020

Les Louves / Traductrice et adaptatrice / Solène Paré & Grace O'Connel / Espace Go / 2019

Hurlevents / Auteure / Claude Poissant / Théâtre Denise-Pelletier / 2018

Consentement / Traductrice et adaptatrice / Frédéric Blanchette / La Compagnie Jean Duceppe / 2018

Gertie et Alice à la mer / Traductrice et adaptatrice / Festival de dramaturgies en dialogue / 2017

Cinq à sept / Auteure / Mani Soleymanlou / Orange Noyée / 2015

Le partage des eaux / Traductrice et adaptatrice / Chris Abraham / Usine C / 2015

Tenir maison / Traductrice et adaptatrice / Festival de dramaturgies en dialogue / 2015

Le cellulaire d'un homme mort / Traductrice et adaptatrice / Geoffrey Gaquère / Théâtre Debout / 2014

Amour/Argent / Traductrice et adaptatrice / Geoffrey Gaquère / Théâtre Debout / 2013

ADN / Traductrice et adaptatrice / Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal / 2012

Bienveillance / Auteure / Claude Poissant / Théâtre PÂP / 2012

Grain(s) / Traductrice et adaptatrice / Chris Abraham / Théâtre La Licorne / 2012

Chaque jour / Auteure / Denis Bernard / Théâtre de la Manufacture / 2011

R B L

Théâtre

- Orphelins** / Traductrice et adaptatrice / Maxime Denommée / Théâtre La Licorne / 2011
- Enquête sur le pire** / Auteure / Geoffrey Gaquère / Théâtre Debout / 2010
- Après la fin** / Traductrice et adaptatrice / Maxime Denommé / Théâtre de la Manufacture / 2008 à 2009
- Réveillez-vous et chantez** / Traductrice et adaptatrice / Luce Pelletier / Théâtre de l'Opsis / 2009
- Le pillowman** / Traductrice et adaptatrice / Denis Bernard / Théâtre La Licorne / 2009
- Hôtel Pacifique** / Auteure / Geoffrey Gaquère / Théâtre Debout / 2009
- Ruines** / Traductrice et adaptatrice / Jean Gaudreau / Théâtre de l'Opsis / 2008
- Anna Bella Eema** / Traductrice et adaptatrice / Luce Pelletier / Théâtre de l'Opsis / 2008
- La corde au cou** / Auteure / Sébastien Gauthier / Le Petit Théâtre du Nord / 2008
- Autobhan** / Traductrice et adaptatrice / Martin Faucher / Théâtre La Licorne / 2008
- Une maison propre** / Traductrice et adaptatrice / Martin Faucher / Théâtre de l'Opsis / 2008
- Corps et âme** / Traductrice et adaptatrice / Véronika Makdissi-Warren / Théâtre Périscope / 2008
- L'ouest solitaire** / Traductrice et adaptatrice / Marie-Hélène Gendreau / Théâtre Embryonnaire / 2007
- Le grand air** / Auteure / Jacques Laroche / Théâtre de la ville de Mont-Tremblant / 2006
- Couche avec moi (c'est l'hiver)** / Auteure / Geoffrey Gaquère / Théâtre PàP / 2006
- Showdown** / Auteure / Alexia Bürger / Théâtre La Chapelle / 2006
- Half-Life** / Traductrice et adaptatrice / Carrefour international de théâtre de Québec / 2005
- Coin St-Laurent** / Co-Auteure / Philippe Lambert / Théâtre Urbi et Orbi / 2005
- Cul-de-sac** / Traductrice et adaptatrice / Carrefour international de théâtre de Québec / 2004
- La reine de beauté de Leane** / Traductrice et adaptatrice / Martin Faucher / Théâtre de la Manufacture / 2001 à 2003
- Honey Pie** / Auteure / Claude Poissant / Espace Libre / 2003
- Kvetch** / Traductrice et adaptatrice / Lorraine Côté / Théâtre Niveau Parking / 2001

Série Web

- Coeur vintage** / Conseillère à la scénarisation / Rachel Graton / Zone 3 inc. / 2023

Écriture

- Rien de grave n'est encore arrivé - Martha Wainwright** / Traductrice / Éditions Québec-Amérique / 2022
- Si Joni Mitchell était une liste d'épicerie - Leanne Shapton** / Traductrice / Nouveau projet / 2021
- Truffe** / Auteure / Les éditions de la Pastèque / 2021
- Faire les sucres** / Auteure / Le cheval d'août / 2020
- Les retranchées : échecs et ravissement de la famille, en milieu de course** / Auteure / Atelier 10 Inc. / 2019
- Foudroyée - Grace O'Connell** / Traductrice / Éditions du Boréal / 2018
- De l'optimisme et du désespoir - Zadie Smith** / Traductrice / Nouveau projet / 2017

R B L

Écriture

Writing While Worried / Auteure / Granta magazine / 2017

Flannery - Lisa Moore / Traductrice / Éditions du Boréal / 2016

Louis parmi les spectres / Auteure / Les éditions de la Pastèque / 2016

Les maisons / Auteure / Le cheval d'août / 2015

Les tranchées : maternité, ambiguïté et féminisme, en fragments / Auteure / Atelier 10 Inc. / 2013

Jane, le renard et moi / Auteure / Les éditions de la Pastèque / 2012

Faux-Self mon amour / Auteure / Atelier 10 Inc. / 2012

L'impatient, dans Premières amours / Auteure / La courte échelle / 2011

Félicien et la grotte / Auteure / La courte échelle / 2011

Félicien et les baleines / Auteure / La courte échelle / 2009

Félicien et la grosse pomme / Auteure / Marie-Ève Milot / La courte échelle / 2009

Deux adultes dans le Maine avec du homard et des cigarettes, dans Quelque part au début du 21^e siècle, / Auteure / Les éditions de la Pastèque / 2008

Virginia et moi / Auteure / Webzine Cousins de personne /

Radio

Plus on est de fous, plus on lit / Chroniqueuse / ICI Radio-Canada / 2015 à 2019

Formation

École Nationale de théâtre du Canada, écriture dramatique, promotion 2001