

R B L

CURRICULUM VITAE

Hubert Lemire

UDA

Équipe

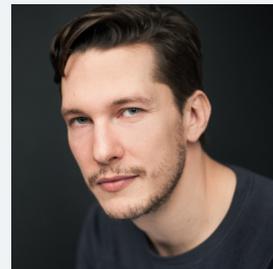
Agente Geneviève Turcot
Coordination Maya Gosselin

Grandeur
179 cm / 5' 10"

Poids
74 kg / 163 lbs

Cheveux
Châtains

Yeux
Bleus



© Eva-Maude TC

Prix et distinctions

Prix OFQJ 50e Culture / 2018

Nomination Gala des Cochons d'or, catégorie Meilleur acteur
pour Lignedebus / 2014

Écriture

Ensemble / Créateur, co-auteur ((M. B.-Martin, F. Bernier) / Théâtre DuBunker / 2020 à auj.

Faux-amis (en cours) / Coécriture avec Alexis Diamond / auj.

Le NoShow Vancouver / Co-auteur (F. Bernier, A. Fecteau, M. Robin) / Théâtre La Seizième / 2020

El NoShow México / Co-auteur (F. Bernier, A. Fecteau, M. Robin) / El Ingenio del Caldero / 2019

Le NoShow / Co-auteur (F. Bernier, A. Fecteau, M. Robin) / Alexandre Fecteau / Théâtre DuBunker & Collectif Nous sommes ici / 2013

Le problème des artistes au Québec / Co-écriture avec Catherine Dorion / Cabaret Dinde et Farces (3e édition) & Théâtre du Party Chinois (Espace Libre) / 2012

Ton mari Canada / Auteur récit satyrique publié dans Notre indépendance, 28 Québécois s'expriment / Éditions Stanké / 2012

Mise en scène

Ensemble / Co-mise en scène (M. B.-Martin et F. Bernier) / Théâtre DuBunker / 2020 à auj.

Fanny / Metteur en scène / Théâtre du Double Signe inc. / 2022

Le NoShow Vancouver / Metteur en scène / Théâtre La Seizième / 2020

Théâtre

Cispersonnages en quête d'auteur-rice / Albert / Catherine Bourgeois / Joe Jack et John / 2023 à 2024

Gaz Bar Blues / Ti-Pit / La Compagnie Jean Duceppe / 2023

L'apnée du soleil / Balado théâtral / Festival du Jamais Lu / 2021

Dis merci / Hubert / Joe Jack et John / 2019

Théâtre

- Warda** / Jasmin / Michael Delaunoy / Le Rideau de Bruxelles + Les Deux Mondes / 2016 à 2019
- Le NoShow** / Acteur / Alexandre Fecteau / Théâtre DuBunker & Collectif Nous sommes ici / 2013 à 2018
- Le songe d'une nuit d'été** / Lysandre / Frédéric Bélanger / Théâtre Advienne que pourra et Théâtre Denise-Pelletier / 2018
- Jusqu'ou te mènera Montréal?** / Variés / Martin Faucher / Festival du Jamais Lu / 2017
- Festival du Jamais Lu Paris** / Comédien troupe permanente / Théâtre Ouvert & Festival du Jamais Lu / 2017
- Le merveilleux voyage de Réal de Montréal** / Réal de Montréal / Jacques Laroche / Petite Marée et Bouches Décousues / 2014 à 2017
- Danserault (lecture)** / Damien / Reynald Robinson / Centre des Auteurs Dramatiques (CEAD) / 2014
- Les Zurbains 2014** / La mémoire cachée / Théâtre Le Clou / 2014
- Testament** / Mikka / Éric Jean / Théâtre de Quat'sous / 2014
- Lignedebus** / Tom / Marilyn Perreault / Théâtre INK / 2014
- Cube blanc** / Hubert / Gabriel Plante / Théâtre La Chapelle / 2013
- Jusqu'ou te mènera ta langue?** / Variés / Martin Faucher / Festival du Jamais Lu / 2013
- Ceci est un meurtre (labo)** / Rôles variés / Vincent de Repentigny / Endoscope / 2013
- Les Mauvaises herbes** / Tatou / Benoît Vermeulen / Théâtre Bouches Décousues / 2009 à 2013
- Poudre de Kumkum (lecture)** / Lecteur / Larry Temblay / Union des écrivains du Québec / 2013
- Contes urbains** / Le coloc de Luc / Stéphane Jacques / Théâtre Urbi et Orbi / 2013
- Cabaret dindes et farces** / Éric Gagnon / François Bernier / Théâtre du Party Chinois / 2012
- Villa Dolorosa (lecture)** / Didascalies / Martin Faucher / Centre des Auteurs Dramatiques (CEAD) / 2012
- À l'ouest** / Louis Lebas / Nathalie Fillion / Théâtre du Rond-Point / 2012
- Le radeau** / Variés / Francis Richard / Theatre de la petite marée / 2011
- Je voudrais (pas) crever** / Mateo / Reynald Robinson / DuBunker / 2009 à 2011
- Ainsi parlait (labo)** / Variés / Etienne Lepage & Frédéric Gravel / OFFTA / 2011
- Labo M** / Rôles variés / Théâtre DuBunker & Collectif Nous sommes ici / 2011
- Nous sommes faits (comme des rats)** / René Bédard / Alexia Bürger / Les biches pensives / 2010
- Rouge Gueule** / Dave / Claude Poissant / Théâtre PàP / 2010
- L'homme de décembre (lecture)** / Jean-Émile / Frédéric Blanchette / Playwright Montreal / 2010
- À l'ouest (lecture)** / Louis / Martin Faucher / Centre des Auteurs Dramatiques (CEAD) / 2010
- Pierre-Luc à Issac à Jos** / Pierre-Luc / Théâtre du Bic / 2010
- Territoires identitaires (lecture)** / Rôles variés / Geoffrey Gaquère / Festival du Jamais Lu / 2009
- Les borgnes (lecture)** / Rôles variés / Brigitte Haentjens / Festival du Jamais Lu / 2009
- Erich Von Stroheim** / L'autre / Gaétan Paré / École nationale de théâtre / 2008
- www.désir (lecture)** / Marc-Antoine / Philippe Lambert / CEAD et FTA / 2008
- Le mythe de Sidis (lecture)** / Norbert / Philippe Lambert / Festival du Jamais Lu / 2008

R B L

Théâtre

La Femme D'avant / Andi / Theodor Christian Popescu / Théâtre Prospero / 2008

Sacrée famille / Mathieu / Michel Poirier / Théâtre Beaumont-St-Michel / 2007

Les Zurbains 2007 / Tony / Théâtre Le Clou / 2007

Le diable en partage / Lorko / Reynald Robinson / DuBunker / 2007

Il était trois fois / Le singe / Robert Dion & Jacqueline Gosselin / Dynamo Théâtre / 2007

Route 1 (lecture) / Jeune homme déterminé / Lise Vaillancourt / Théâtre de la ville / 2006

2191 Nuits (2191 Nights) / Math Manson / Daniel Meilleur / Les Deux-Mondes / 2006

Midsummer Night's Dream / Quince & Egeus / Kevin Orr / Repercussion Theatre / 2005

L'épopée de Gustave Trotteur / Gustave Trotteur / Frédéric Dubois / Cirque Éos / 2000

Le petit cirque de la cour / L'artiste de cirque / Pierre Potvin / Musée de la civilisation à Québec / 1998

Télévision

Toute la vie / Dr. Bélanger / Jean-Philippe Duval / Aetios / 2021

District 31 / Bernard Guimond / District 31 inc. / 2021

Ruptures / Jeune avocat / François Bouvier / Aetios / 2016

France Kbek / Guy / Jonathan Cohen / Noor sadar / 2013

Comédia Dell'ratés (web) / Le gars / Didier Lambert / IKWEB / 2012

Cinéma

La rivière sans repos / Le soldat américain / Marie-Hélène Cousineau & Madeline Ivalu / Films Rivière inc. / 2019

Table d'hôte (court) / Samuel / Kim St-Pierre / INIS (Institut national de l'image et du son) / 2012

Liverpool / Étudiant UO / Manon Briand / Max Films / 2012

Pour le meilleur et pour Shakespeare (court) / Tristan / Jonathan Germain / INIS (Institut national de l'image et du son) / 2012

Henry (court) / Jeune Henry / Yan England / Yan England / 2011

Les fausses notes (court) / Miguel / Emilie Rosas / INIS (Institut national de l'image et du son) / 2010

Vodka canneberge (court) / Marc / Kim St-Pierre / INIS (Institut national de l'image et du son) / 2010

La Ronde (court) / Alexandre / Sophie Goyette / micro_scope / 2010

Roméo & Juliette / François Paré / Yves Desgagnés / CINÉMAGINAIRE inc. / 2006

Formation

Sténographie judiciaire au moyen du sténomasque informatisé, Académie de sténographie officielle du Québec / 2021

Conservatoire d'art dramatique de Montréal / 2005

Diplôme d'études collégiales en Arts et Lettres, Cégep de Sainte-Foy / 2002

R B L

Habilités connexes

Danse	Swing
Musique	Piano classique, flûte traversière, saxophone ténor
Autres	chant, acrobatie, jonglerie, patin à roues alignées, natation

Autres

VIE ASSOCIATIVE

- Membre du comité stratégique du Conseil québécois du théâtre/2020-2021
- Membre du C.A. du Conseil québécois du théâtre / 2018-2021
- Président du C.A. de l'Association des compagnies de théâtre / 2017-2022
- Membre du C.A. de l'Association des compagnies de théâtre / 2014-2022

COMPAGNIES DE THÉÂTRE

- Directeur général Théâtre du Double signe / 2024 à auj.
- Directeur artistique Théâtre du Double signe / 2021 à auj.
- Directeur général Théâtre DuBunker/ 2010-2021
- Codirecteur artistique Théâtre DuBunker/ 2005-2021
- Cofondateur du Théâtre DuBunker/ 2005