

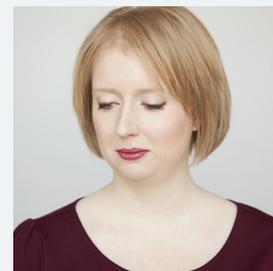
CURRICULUM VITAE

Marie-Claude Verdier

SARTEC

Équipe

Agente Karine Lapierre
Coordination Valérie Desautels



© Julie Artacho

Prix et distinctions

Prix Michel-Tremblay du meilleur texte créé à la scène pour la pièce Seeker / 2022

Nomination au Prix du Gouverneur-Général pour la pièce Seeker / 2022

Bourse - Fonds de dotation Michelle-Rossignol - Seeker / 2021

Prix Rideau; Meilleurs théâtres professionnels de la région d'Ottawa-Gatineau pour Je n'y suis plus / 2013

Théâtre

Châteaux du ciel / Auteure / Théâtre Denise Pelletier_pas utiliser / 2023

Andy's gone IV / Auteure / Julien Bouffier / 2023

De vos yeux (Andy's gone III) / Auteure / Julien Bouffier / 2022

Seeker / Dramaturge / Centre du Théâtre d'Aujourd'hui / 2021

Vermine radieuse / Traductrice / Théâtre de la marée haute / 2020

Menlo park / Auteure / Marie-Claude Verdier / 2020

La faille (Andy's gone II) / Auteure / Julien Bouffier / 2020

Constituons ! / Dramaturge / Carte blanche et du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui en coproduction avec le Festival TransAmériques / 2019

Bilan / Dramaturge / Benoit Vermeulen / TNM / 2018

L'Iliade / Dramaturge / Marc Beaupré / Coproduction Théâtre Denise-Pelletier / Terre des hommes / 2017

Andy's gone / Auteure / Julien Bouffier / Adesso e sempre (Montpellier, FR) / 2016 à 2017

Nous autres Antipodes / Auteure / Centre des Auteurs Dramatiques (CEAD) / 2016

Sauvageau Sauvageau / Dramaturge / Centre du Théâtre d'Aujourd'hui / Théâtre Blanc / 2015

Le laboratoire / Auteure / Théâtre le Clou / Les Zurbains, Théâtre les Gros becs et Le Préau à Vire (France) / 2015

Je n'y suis plus / Auteure / CNA et Zones Théâtrales / 2013

Paradise.com (Tome I) / Auteure / Les Zurbains en série / 2005

R B L

Constituons! (carte blanche) / Dramaturgie / Carte blanche et du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui en coproduction avec le Festival TransAmériques / 2019

Chercher le renard et trouver la lune / Auteure / Lettres Québécoises #170 / 2018

Dossier Sauvageau Sauvageau / Auteure, volume 7 / Dossier Témoignage et Bio 3900 / 2015

L'intime comme terrain de jeu (avec cruauté) / Auteure, volume 5 / Dossier Témoignage et Bio 3900 / 2014

La langue déclassée / Auteure / Revue Liberté #304 / 2014

La domestication de la jeunesse / Auteure / L'Oiseau-Tigre / 2010

Presse écrite

Vignettes Gélinas/Hansberry/Gauvreau / Auteure / 2019

Chercher le renard et trouver la lune / Auteure / 2018

Dossier Sauvageau Sauvageau (témoignages et bio) / Auteure / 2015

L'intime comme terrain de jeu (avec cruauté) / Auteure / 2014

La langue déclassée / Auteure / 2014

À propos d'elle / Auteure / Cahier du Théâtre français / 2013

L'Original Russe / Auteure / Cahier du Théâtre français / 2007

Télévision

Debout / Scénariste (court-métrage) / INIS (Institut national de l'image et du son) / 2015

Améro / Scénariste (ép. 2) / Matthew Fournier / INIS (Institut national de l'image et du son) / 2015

Formation

Institut National de l'Image et du Son (INIS) - Télévision et Scénarisation / 2015-2016

Université de Glasgow, UK - Dramaturgie avec M. Phil / 2004-2006

Université du Québec à Montréal - B.A. en Critique et Dramaturgie / 2001-2004