

R B L

CURRICULUM VITAE

Marine Johnson

UDA

Équipe

Agente Karine Lapierre
Coordination Marie-Eve Galaise
Agent voix David Remington

Taille
164 cm / 5' 5"

Poids
55 kg / 123 lbs

Cheveux
Châtains

Yeux
Bleus



© Éva-Maude TC

Prix et distinctions

Nomination aux Prix Écrans Canadiens pour la Meilleure interprétation dans un court métrage de fiction pour *Jusqu'à ce que tu meurs* / 2024

Prix écrans Canadiens, Meilleure interprétation féminine rôle de soutien pour *Les oiseaux Ivres* / 2022

Nomination Gémeaux, catégorie Meilleur premier rôle féminin : jeunesse pour *Six degrés* / 2022

Nomination Gala Québec Cinéma, catégorie Meilleure interprétation féminine | rôle de soutien. *Les Oiseaux Ivres* / 2022

Nomination Gémeaux, catégorie Meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique pour *Bête noire* / 2021

Finaliste Prix de la critique de l'AQCT, catégorie Interprétation féminine pour la pièce de théâtre *21* / 2018-2019

Nomination Prix Écrans canadiens, catégorie Meilleure interprétation féminine pour *La petite fille qui aimait trop les allumettes* / 2018

Nomination Gala Québec cinéma, catégorie Révélation de l'année / 2018

Prix UDA, catégorie Meilleure interprétation féminine - *Ina Litovsky* / 2012

Télévision

STAT / Rosalie / Aetios / 2022 à aujourd'hui.

Six degrés / Florence / Hervé Baillargeon / Encore Télévision II inc. / 2022 à aujourd'hui.

CAMPUS / Béthanie / Philippe Gagnon / Duo Productions / 2021

Bête noire / Léa-Rose / Encore Télévision inc. / 2021

Les petits rois / Sandra / Julien Hurteau / Zone 3 inc. / 2021

R B L

Télévision

Mon fils / Béatrice / Mariloup Wolfe / Duo Productions / 2020

District 31 / Dania Mercier / Simon Barrette / District 31 inc. / 2018

Théâtre

Au coeur de la rose / Le Marin / FTA / Jérémie Niel / Pétrus / 2024

Brillante / Adèle / Clara Prévost / Productions Fil d'or / 2023

Les Glaces / Jeanne / Maryse Lapierre / Théâtre La Licorne / 2022

21 / Zoé / Alexia Bürger / 7 Milimètres / 2019

Cinéma

Et la moitié du temps, je veux rentrer chez moi / Henriette / Pier-Luc Latulippe / 2023

Jusqu'à ce que tu meures (court-métrage) / Léa / Florence Lafond / La Créative Films inc. / 2022

Les oiseaux ivres / Léa / Ivan Brgovic / Micro-Scope / 2021

La déesse des mouches à feu / Mélanie / Anaïs Barbeau-Lavalette / Coop Vidéo / 2020

Je finirai en prison (Court métrage) / Comédienne / Alexandre Dostie / Art et Essai Production inc. / 2019

Tu te souviendras de moi / Jeune Nathalie / Eric Tessier / Crystal Films Productions inc. / 2018

Amies (court-métrage) / Pascale / Marie Davignon / Nellie Carrier / 2018

Surex (court-métrage) / Comédienne / Sandrine Maltais / 2018

Charlotte a du fun / Valérie / Sophie Lorain / Amérique Film / 2017

La petite fille qui aimait trop les allumettes / Ali/Alice / Simon Lavoie / GPA Films / 2016

Y'est où le paradis ? / Emilie / Denis Langlois / Castor & Pollux / 2016

Ina Litovsky / Ina / André Turpin & Anaïs Barbeau-Lavalette / Les Productions Flow / 2012

Vidéoclip

Alone and forsaken / Comédienne / Kristina Wagenbauer / 2022

Heartbeat de Ghostlykisses / Comédienne / Fred Gervais / MetaFilms inc. / 2022

Vidéoclip Matt Holubowski / Clara / Téléscope Films / 2020

Livre Audio

Le voleur de sandwichs / Narration / ICI Radio-Canada / 2021

Je voudrais qu'on m'efface (livre-audio) / Narratrice / Bulldog / 2021

Formation

Stage de mise en scène avec Alexia Bürger / 2020-2021

Formation théâtre de mouvement Omnibus / 2017

DEC - Cégep St-Laurent - Arts et lettre option théâtre / 2017

410 Saint-Nicolas, suite 118, Montréal, Québec, H2Y 2P5 - T.514-564-5644 / info@agencerbtl.com

R B L

DES - École F.A.C.E / 2015

Habilités connexes

Type de voix

alto

Musique

Violon (intermédiaire +), guitare (intermédiaire), piano (intermédiaire)

Autres

Massothérapie, basket, soccer, skateboard, coach de jeu