

CURRICULUM VITAE

Oriol Tomas

UDA

Équipe

Agent Martin Béliveau

Coordination Valérie Desautels



© Ignasi Mayar

Prix et distinctions

Nomination GRAMMY, Best Opera Recording, Leonore Beethoven, Mise en scène / 2021

Prix Numix (catégorie Vidéo mapping Félix Fradet-Faguy) La Traviata | Normal Studio - The Icelandic Opera / 2020

Bourse Fondation Jacqueline Desmarais / 2018

Bourse Aida, Jeunesses Musicales Canada / 2018

Prix Claude Rostand du meilleur spectacle lyrique / Syndicat français de la Critique théâtre, musique et danse de France (Opéra Les caprices de Marianne de Sauguet 14 maisons d'opéra françaises) / 2014-2015

Nomination Meilleur spectacle jeunesse, Prix OPUS, Aleacanto, Auteur, Opéra de Montréal, Place des Arts / 2011

Bourse Fondation Jacques Lareau / 2009

Mise en scène

FESTA - Andorre / Metteur en scène / Cirque du soleil / 2023

Traviata (Verdi) / Metteur en scène / Icelandic Opera, Reykjavik / NORMAL Studio Montréal / 2019 à 2021

Leonore (Beethoven) / Metteur en scène / Opéra Lafayette, Washington DC, New York / 2020

Traviata (Verdi) / Metteur en scène / Opéra de Québec / 2019

Twenty-Seven (Gordon-Vavrek) / Metteur en scène / Opéra de Montréal / 2019

Don Giovanni (Mozart) / Metteur en scène / Opéra de Manitoba / 2018

Don Giovanni (Mozart) / Metteur en scène / Edmonton Opera / 2018

Midsummer Night's Dream (Britten) / Metteur en scène / Université de Montréal / 2018

Don Giovanni (Mozart) / Metteur en scène / Festival d'Opéra de Québec / 2017 à 2018

Die Zauberflöte (Mozart) / Metteur en scène / Pacific Opera Victoria / 2016 à 2017

R B L

Événements corporatifs

Mardi Gras / Directeur artistique et metteur en scène / Circo de Bakuza et Opéra de Montréal, Cabaret du Casino de Montréal / 2016

Écriture

Porgy and Bess (Gershwin) / Auteur / Orchestre Symphonique de Montréal, Esplanade Stade Olympique / 2017

Cinéma à l'Opéra / Auteur / Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal / 2015 à 2016

Aleacanto / Auteur / Opéra de Montréal / 2011

Le Quatrième Enfant-Lune / Auteur, directeur artistique et metteur en scène / Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal / 2009

Formation

Executive MBA (Master of Business Administration) / En cours

ESADE, Universidad Ramon Llull / Barcelona, España / 2020-2021

Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, Canada 3 ans de Résidence professionnelle / Gestion de projets culturels et mise en scène d'opéra / 2007- 2010

Université du Québec à Montréal, Canada (École supérieure de Théâtre)
Master / Maîtrise en mise en scène / 2006- 2010

Université du Québec à Montréal, Canada (École supérieure de Théâtre)
Baccalauréat (Licence) en interprétation théâtrale / 2000-2003

Université Laval (Québec), Canada
Études en mise en scène et recherche théâtrale / 1996-1997

Collège de Maisonneuve (Montréal), Canada
Diplôme d'études collégiales en sciences humaines (profil psychologie), avec mathématiques / 1994-1996

PRODUCTEUR, DIRECTEUR GÉNÉRAL / Produxio inc. - Le Quatrième Enfant-Lune / 2002-2012

ENSEIGNANT BAC, MAITRISE OU DOCTORAT

Université de Montréal (Faculté de Musique)
Université d'Ottawa (Faculté de Musique)
Conservatoire de musique de Montréal
Pacific Opera Victoria Young Artist program
Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal
Festival International de musique du Domaine Forget