

## Agence RBL

410 Saint-Nicolas  
514-564-5644  
info@agencerbl.com

## Équipe

Martin Béliveau, Agent  
Valérie Desautels, Coordination

## Curriculum vitae



© Ignasi Mayor

# ORIOLO TOMAS

UDA

## Prix et distinctions

Nomination GRAMMY, Best Opera Recording, Leonore Beethoven, Mise en scène / 2021

Prix Numix (catégorie Vidéo mapping Félix Fradet-Faguy) La Traviata | Normal Studio – The Icelandic Opera / 2020

Bourse Fondation Jacqueline Desmarais / 2018

Bourse Aida, Jeunesses Musicales Canada / 2018

Prix Claude Rostand du meilleur spectacle lyrique / Syndicat français de la Critique théâtre, musique et danse de France (Opéra Les caprices de Marianne de Sauguet 14 maisons d'opéra françaises) / 2014-2015

Nomination Meilleur spectacle jeunesse, Prix OPUS, Aleacanto, Auteur, Opéra de Montréal, Place des Arts / 2011

Bourse Fondation Jacques Lareau / 2009

## Mise en scène

Projet	Rôle	Producteur	Année
SUBLIM	Metteur en scène	Cirque du soleil	2024
Traviata (Verdi)	Metteur en scène	Opéra de Massy	2024
FESTA - Andorre	Metteur en scène	Cirque du soleil	2023
Traviata (Verdi)	Metteur en scène	Icelandic Opera, Reykjavik / NORMAL Studio Montréal	2019 à 2021
Leonore (Beethoven)	Metteur en scène	Opéra Lafayette, Washington DC, New York	2020
Traviata (Verdi)	Metteur en scène	Opéra de Québec	2019
Twenty-Seven (Gordon- Vavrek)	Metteur en scène	Opéra de Montréal	2019
Don Giovanni (Mozart)	Metteur en scène	Opéra de Manitoba	2018
Don Giovanni (Mozart)	Metteur en scène	Edmonton Opera	2018
Midsummer Night's Dream (Britten)	Metteur en scène	Université de Montréal	2018
Don Giovanni (Mozart)	Metteur en scène	Festival d'Opéra de Québec	2017 à 2018

# Mise en scène...

Projet	Rôle	Producteur	Année
Carmen (Bizet)	Metteur en scène	Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal	2017
Traviata (Verdi)	Metteur en scène	Jeunesses musicales Canada	2016 à 2017
Die Zauberflöte (Mozart)	Metteur en scène	Pacific Opera Victoria	2016 à 2017
Leonore (Gaveaux)	Metteur en scène	Opéra Lafayette, Washington DC, New York	2016 à 2017
Porgy and Bess (Gershwin)	Metteur en scène	Orchestre Symphonique de Montréal, Esplanade Stade Olympique	2017
Hommage à Jeanne Mance (Gareau-Desbois)	Metteur en scène	Nahartma Productions	2017
Les Caprices de Marianne (Sauguet)	Metteur en scène	14 maisons d'opéra françaises coproductrices	2014 à 2016
Roméo et Juliette (Gounod)	Metteur en scène	Jeunesses musicales Canada	2015 à 2016
Cinéma à l'Opéra	Metteur en scène	Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal	2015 à 2016
Trouble in Tahiti (Bernstein)	Metteur en scène	Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal	2015
Don Pasquale (Donizetti)	Metteur en scène	Jeunesses musicales Canada	2014 à 2015
Ariadne auf Naxos (Strauss)	Metteur en scène	Pacific Opera Victoria	2014
Le barbier de Séville (Rossini)	Metteur en scène	Opéra de Montréal	2014
La Chauve-souris (Strauss)	Metteur en scène	Opéra de Montréal	2013
Don Giovanni (Mozart)	Metteur en scène	Opéra de Tours	2013
Don Giovanni (Mozart)	Metteur en scène	Opéra de Reims	2013
Il Trovatore (Verdi)	Metteur en scène	Opéra de Montréal	2012
Apéro à l'Opéra: Tosca (Puccini)	Metteur en scène	ICI ARTV	2009 à 2011
The Consul (Menotti)	Metteur en scène	Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal	2011
La Périchole (Offenbach)	Metteur en scène	Conservatoire de musique de Montréal	2011
The Telephone (Menotti)	Metteur en scène	Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal	2010 à 2011
Aleacanto	Metteur en scène	Opéra de Montréal	2008 à 2011
Rodelinda (Handel)	Metteur en scène	Pacific Opera Victoria	2010
Solitudes (Extraits d'Opéras) et le Quai des noyés	Metteur en scène	Conservatoire de musique de Montréal	2010
Le Quatrième Enfant-Lune (Tomas / Thibaudeau)	Metteur en scène	Opéra VMana	2009
Apollo e Dafne (Handel)	Metteur en scène	Festival international de musique baroque de Lamèque	2009
Noël à l'Opéra	Metteur en scène	Orchestre métropolitain	2009
Pelléas et Mélisande (Debussy)	Metteur en scène	Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal	2008

# Web

Projet	Rôle	Réalisateur	Producteur	Année
Multivers (Spectacle multimédia)	Metteur en scène		Équipe Videophase	2020 à 2023
Gala des Prix Opus 22e saison	Directeur artistique et metteur en scène		Conseil québécois de la musique	2019

# Écriture

Projet	Rôle	Producteur	Année
Porgy and Bess (Gershwin)	Auteur	Orchestre Symphonique de Montréal, Esplanade Stade Olympique	2017
Cinéma à l'Opéra	Auteur	Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal	2015 à 2016
Aleacanto	Auteur	Opéra de Montréal	2011
Le Quatrième Enfant-Lune	Auteur, directeur artistique et metteur en scène	Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal	2009

# Événements corporatifs

Projet	Rôle	Producteur	Année
Le Fantôme de l'Opéra	Directeur artistique et metteur en scène	Opéra de Montréal, Cirque, Cabaret du Casino de Montréal	2017
Mardi Gras	Directeur artistique et metteur en scène	Circo de Bakuza et Opéra de Montréal, Cabaret du Casino de Montréal	2016

# Formation

---

Executive MBA (Master of Business Administration) / En cours

ESADE, Universidad Ramon Llull / Barcelona, España / 2020-2021

Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, Canada 3 ans de Résidence professionnelle / Gestion de projets culturels et mise en scène d'opéras / 2007- 2010

Université du Québec à Montréal, Canada (École supérieure de Théâtre)  
Master / Maîtrise en mise en scène / 2006- 2010

Université du Québec à Montréal, Canada (École supérieure de Théâtre)  
Baccalauréat (Licence) en interprétation théâtrale / 2000-2003

Université Laval (Québec), Canada  
Études en mise en scène et recherche théâtrale / 1996-1997

Collège de Maisonneuve (Montréal), Canada  
Diplôme d'études collégiales en sciences humaines (profil psychologie), avec mathématiques / 1994-1996

PRODUCTEUR, DIRECTEUR GÉNÉRAL / Produxio inc. - Le Quatrième Enfant-Lune / 2002-2012

ENSEIGNANT BAC, MAITRISE OU DOCTORAT

Université de Montréal (Faculté de Musique)  
Université d'Ottawa (Faculté de Musique)  
Conservatoire de musique de Montréal  
Pacific Opera Victoria Young Artist program  
Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal  
Festival International de musique du Domaine Forget

---