

# R B L

## CURRICULUM VITAE

# Rashel Bessette

SARTEC / UDA

### Équipe

Agente Geneviève Turcot  
Agent scénarisation Martin Béliveau  
Coordination Valérie Desautels  
Agent voix David Remington

Grandeur  
167 cm / 5' 6"

Poids  
63 kg / 140 lbs

Cheveux  
Bruns

Yeux  
Bleus



## Télévision

**5e rang** / Vicky / Christian Laurence / Productions Casablanca Inc. / 2023

**Mégantic** / Nathalie Giraud / Alexis Durand-Brault / Les productions Also inc. / 2023

**STAT** / Journaliste reportage Nora / Aetios / 2023

**Indéfendable** / Livia Panepinto / Stéphane Simard / Groupe Pixcom Inc. / 2022

**Le jeu** / Jeune femme / Claude Desrosiers / Amalga Créations Télé 5 inc. / 2018

## Théâtre

**Les aventures de Béluga (Pop-up Covid)** / Béluga / Lucie M. Constantineau / Théâtre pour pas être tout seul / 2020

**Poulet Ti-Potelé** / Béluga / Lucie M. Constantineau / Théâtre pour pas être tout seul / 2019

**Passions et trahisons** / Ismène / Robert Bellefeuille / École nationale de théâtre / 2017

**C'est le plus beau jour de ma vie** / Chanteuse / ICI Radio-Canada / 2016

**Ma(g)ma** / Interprète/danseuse / Léo Loisel et Olivia Sofia / Castel Blast / 2016

**Les trois soeurs '90** / Irina / Sébastien David / École nationale de théâtre / 2016

**Pique-nique/La peur du loup** / Manon la sorcière / École nationale de théâtre / 2016

**La rumeur de Goldoni : The musical!** / Lutrissime Béatrice Anselmi / Serge Denoncourt / École nationale de théâtre / 2016

**Lavandières** / Lavandière / Joanie Guérin / Zone Homa / 2016

**Beauté intérieure** / Celle qui parle / Olivier Choinière / École nationale de théâtre / 2015

**Saison 1** / Enfant de coeur / Maxime Champagne & Nicolas Centeno & Francis Sercia / / 2015

**Trois** / Interprète et texte / Mani Soleymanlou / FTA, Th. d'Aujourd'hui et Carrefour international de théâtre / 2014 à 2015

## Formation

École Nationale de l'Humour / Programme de scénarisation / 2023

# R B L

Finissante de l'École nationale de théâtre du Canada / 2017

Stage de trois semaines au Conservatoire National Supérieur d'art dramatique de Paris, France / 2016

## Habilités connexes

Type de voix	alto
Danse	base danse classique et sociale
Autres	équitation, danse, écriture, psychologie, couture, formation en guide touristique