

# R B L

## CURRICULUM VITAE

### Stéphanie Labbé

SARTEC / UDA

#### Équipe

Agente Karine Lapierre  
Agent voix David Remington  
Agent Valérie Desautels

Grandeur  
165 cm / 5' 5"

Poids  
59 kg / 130 lbs

Cheveux  
Châtains

Yeux  
Bleus



© Guillaume Boucher

#### Prix et distinctions

Finaliste du Prix Gratien-Gélinas du CEAD, pour les auteurs et autrices dramatiques francophones de la relève pour "Et puis par la fenêtre, nous pourrons voir les champs" / 2020

Sélection officielle RDV du Cinéma Québécois pour La Guerre des bleuets / 2016

Prix Claude Robinson, atelier de scénarisation Place de la relève du colloque Le risque en Série / 2016

Gold REMI Awards 48th annual Worldfest Houston international Film Festival pour La Guerre des bleuets / 2015

## Théâtre

**Et puis par la fenêtre nous pourrons voir les champs** / Comédienne / Théâtre du Bic / 2023

**Si un jour je meurs** / Josianne / / 2020 à 2022

**Il faudra bien qu'un jour** / Comédienne / LAB87 / 2018

**Constellations** / Marianne / Jean-Simon Traversy / Théâtre la Parade / 2015

**Il Campiello** / Agnesina / Serge Denoncourt / Théâtre de l'Opis / 2010 à 2013

**Pervers** / Sara / Philippe Lambert / Théâtre La Licorne / 2013

**Un soir au Tennessee** / Laura / Dominic Goyer / Théâtre l'Esquisse / 2012

**Eigengrau\*** / Rose / Jean-Simon Traversy / Théâtre la Parade / 2012

**Le Père Noël est une ordure** / Thérèse / / Théâtre la Parade / 2011

**Mais n'te promène donc pas toute nue** / Clarisse / / Charles Dauphinais / Théâtre la Parade / 2010 à 2011

**Farragut North** / Emilie Pearson / Jean-Simon Traversy / Théâtre la Parade / 2011

**La nuit la vigie** / Djou / Festival du Jamais Lu / 2010

**Super poulet** / Vic / Jean-Simon Traversy / Théâtre la Parade / 2010

# R B L

## Théâtre

**Cannibale Macédoine** / Plusieurs rôles / Juste pour rire Spectacles / 2009

**Pour faire une histoire courte** / Plusieurs rôles / Charles Dauphinais / Théâtre la Parade / 2009

## Écriture

**POP** / idée originale et scénariste / Urbania TV Inc. / 2022

**Les moments parfaits** / Collaboratrice aux textes / François Bégin / Encore Télévision inc. / 2021 à 2022

**8 minutes (en développement)** / Idée originale et scénariste / 2022

**Coup de feu** / Écriture de projet / Attraction Images inc. / 2022

**Et puis par la fenêtre nous pourrions voir les champs** / Autrice / Théâtre PAF / 2022

**Dégage maman svp** / Idée originale et scénariste / 2022

**Au Grand Jour** / Co-Scénariste / 2022

**Brise-glace (en développement)** / Co-idée originale et Co-Scénariste / 2021

**Tartare (en développement)** / Idée originale et co-scénariste / Avanti Ciné Vidéo / 2018 à 2020

**Merlin, L'Origine d'une légende** / Scénariste web-série / / 2018 à 2019

**La faune locale, Festival Zone Homa** / Auteure / Centre des Auteurs Dramatiques (CEAD) / 2019

**Il faudra bien qu'un jour** / Autrice / LAB87 / 2018

**Le fil d'Ariane** / Co-auteure / Éditions Berber / 2017

**Les Gentilles (court métrage)** / Scénariste / Production Symbiose / 2017

**Productions LBH inc.** / Rédaction de lettres / / 2015

**Est-ce qu'on cesse d'aimer un homme, le jour où on arrête de manger la même chose que lui? (court métrage)** / Scénariste / 2014

**La guerre des bleuets (court métrage)** / Scénariste / Anik Salas / Les films du Centaur et Cinéma Québec / 2014

**Elle et moi (court métrage)** / Scénariste / Dominique Courteau / Le Lombric / 2013

**La règle d'or** / Scénariste (ép. 4) / Martin Thibault / INIS (Institut national de l'image et du son) / 2013

**Super poulet** / Auteure / Jean-Simon Traversy / Théâtre la Parade / 2010

## Télévision

**Les moments parfaits** / Joanie / Encore Télévision inc. / 2022

**STAT** / Maude Beauchamp / Danièle Méthot & Jean-Carl Boucher & Laurent Beauchemin / Aetios / 2022

**Épidémie** / Marie-Ange / Yan Lanouette-Turgeon / Sphère Média 2016 Inc. / 2019

**Toute la vie** / Infirmière obstétrique / Jean-Philippe Duval / Aetios / 2019

**Cérébrum** / Nadia Goupil / Richard Blaimert & Catherine Therrien / Sphère Média Inc. / 2019

**District 31** / Éliane Harvey / Simon Barrette / District 31 inc. / 2018

**Il était une fois dans le trouble** / Martine / Hélène Girard / Zone 3-XVII inc. / 2011

# R B L

## Télévision

**Toute la vérité** / Susy / Brigitte Couture & Lyne Charlebois / Sphère Media Plus / 2010

**Vrak la vie** / Océanne / Guillaume Lonergan / Groupe Fairplay inc. / 2010

## Cinéma

**La guerre des bleuets (court métrage)** / Gabrielle / Anik Salas / Les films du Centaur et Cinéma Québec / 2015

**L'Origine des espèces** / Cindy / Dominic Goyer / Caramel Films / 2015

**La Chasse-Galerie** / Auteure des lettres d'amour / Jean-Philippe Duval / Christal Films Productions inc. / 2014

**Ville Marie** / Danika Ménard / Guy Edoïn / Max Films Médias / 2014

**Notre nature (court)** / La fille noyée / Dominic Goyer / / 2011

**Trotteur (court)** / Villageoise / Francis Leclerc / La Cavalerie / 2011

**Marécages** / Caissière / Max Films Médias / 2010

**La monstre (court)** / Cindy / Dominic Goyer / Production Camélia / 2009

## Série Web

**La reine rouge** / Mélanie / Daniel "Podz" Grou / Olivier Sabino / 2011

## Humour

**Cannibale Macédoine** / Co-auteure / Juste pour rire Spectacles / 2009

## Formation

École Nationale de l'humour - Scénarisation d'une comédie télévisée / 2017-2018

L'INIS (Institut Nationale de l'Image et du Son) - Télévision et Profil auteur / 2014

École Nationale de l'humour - Atelier d'écriture humoristique / 2010

OP SIS, Montréal - Stage de création avec Shawn Mary Garrett / 2009

Conservatoire d'art dramatique de Montréal - profil Jeu / 2007

Université de Montréal - Mineure de Communication / 2004

## Habilités connexes

Type de voix

alto

Autres

course, écriture

## Autres

Permis de conduire apprentie

Lunettes non

verre de contact non