

# R B L

## CURRICULUM VITAE

### Véronique Côté

UDA

#### Équipe

Agente Karine Lapierre  
Agent voix David Remington  
Coordination Valérie Desautels

Grandeur  
168 cm / 5' 6"

Poids  
71 kg / 157 lbs

Cheveux  
Bruns

Yeux  
Bruns



© Stéphane Bourgeois

#### Prix et distinctions

Prix de la critique AQCT, catégorie Meilleur texte original (Québec)  
pour *Tout ce qui tombe* / 2013

Nomination aux Prix de la critique AQCT, catégorie Meilleur texte original  
(Québec)  
pour *La paix des femmes* / 2023

## Écriture

**Les idées lumière** / Auteure / Jean-Philippe Joubert / Nuages en pantalon / Maison Théâtre / Th. Les Gros Becs / 2018 à auj.

**Flots, tout ce qui brille voit** / Auteure / Th. des Confettis / Maison Théâtre / Th. Les Gros Becs / 2012 à auj.

**Le sexe des pigeons** / Auteure (collectif) / Gabrielle Côté / Théâtre du Fol Espoir / Salle Fred-Barry / 2022

**La paix des femmes** / Auteure / Théâtre La Bordée / 2022

**Faire corps** / Co-auteure / Martine B. Côté / Atelier 10 / 2021

**Collaboratrice Le Devoir** / Collaboratrice / Le Devoir / 2017 à 2019

**La consigne lumineuse** / Auteure / Nouveau projet / Atelier 10 / 2018

**Les choses berçantes** / Auteure / Théâtre des Confettis / 2016 à 2018

**Attentat** / Auteure (collectif) / Véronique Côté & Gabrielle Côté / Th. [mo] / Th. de Quat'sous / Carrefour int. de théâtre de QC / Th. Périscope / 2014 à 2018

**Ne renonçons à rien** / Auteure (collectif) / Lux Éditeur / 2017

**La fête sauvage** / Auteure (collectif) / Véronique Côté / Jamais Lu / Th. de Quat'sous / 2014 à 2017

**S'appartenir (e)** / Auteure (collectif) / Catherine Vidal / Jamais Lu / Théâtre du Trident / CNA / 2015

**La vie habitable** / Auteure / Atelier 10 Inc. / 2014

**Tout ce qui tombe** / Auteure / Frédéric Dubois / Th. des Fonds de tiroir / Th. du Trident / Centre du Théâtre d'Aujourd'hui / 2012

# R B L

## Mise en scène

- Flots, tout ce qui brille voit** / Metteure en scène / Th. des Confettis / Maison Théâtre / Th. Les Gros Becs / 2012 à auj.
- Cadeau : ce qui me reste de toi** / Metteure en scène / Th. des Confettis / Maison Théâtre / Th. Les Gros Becs / 2022 à 2024
- La paix des femmes** / Metteure en scène / Théâtre La Bordée / 2022
- Je me soulève** / Co-metteure en scène / Gabrielle Côté & Véronique Côté / Théâtre du Trident / 2019
- Les choses berçantes** / Metteure en scène / Théâtre des Confettis / 2016 à 2018
- Fuir le corbeau** / Mise en lecture - Dramaturgies en dialogue / Centre des Auteurs Dramatiques (CEAD) / 2018
- Attentat** / Co-metteure en scène / Véronique Côté & Gabrielle Côté / Th. [mo] / Th. de Quat'sous / Carrefour int. de théâtre de QC / Th. Périscope / 2014 à 2018
- J'aime beaucoup ce que vous faites** / Metteure en scène / Th. Voix d'Accès / Th. de la Dam-en-Terre / 2017
- La fête sauvage** / Metteure en scène / Véronique Côté / Jamais Lu / Th. de Quat'sous / 2014 à 2017
- Venir au monde** / Metteure en scène / Théâtre du Trident / 2016
- Faire l'amour** / Metteure en scène / Bienvenue aux dames! / Th. Périscope / Espace Libre / 2014 à 2015
- Scalpée** / Metteure en scène / Bienvenue aux dames! / Espace Libre / Th. La Bordée / 2013
- Banquet** / Metteure en scène / Spectacle extérieur présenté sur les quais du Vieux-port de Québec en levée de rideau Moulin à images / Internation'art / 2011
- La Cerisaie (visite libre)** / Co-metteure en scène / Frédéric Dubois & Véronique Côté / Théâtre des Fonds de Tiroirs au Parc Notre-Dame-de-Grâce / 2008
- Trois versions de la vie** / Metteure en scène / Théâtre Voix d'Accès et Théâtre Petit Champlain / 2008

## Théâtre

- N'essuie jamais de larmes sans gants** / Britta / Alexandre Fecteau / Théâtre du Trident / Duceppe / 2023
- Anna, ces trains qui foncent sur moi** / Anna / Steve Gagnon / Th. Jésus, Shakespeare et Caroline / Th. en scène / Carrefour int. de théâtre de QC / Festival des Francophonies, Zébrures d'automne / 2022 à 2023
- Consentement** / Rachel / Frédéric Blanchette / La Compagnie Jean Duceppe / 2018
- Titus** / Démétrius / Édith Patenaude / Les Écornifleuses / Th. Périscope / Th. Prospéro / 2017 à 2018
- Fendre les lacs** / Emma / Steve Gagnon / Th. Jésus, Shakespeare et Caroline / Th. Aux Écuries / Th. Périscope / CNA / 2016 à 2018
- Quand la pluie s'arrêtera** / Elizabeth / Frédéric Blanchette / La Compagnie Jean Duceppe / 2017
- 1984** / La Mère, Madame Parson, La Serveuse / Édith Patenaude / Th. du Trident / Th. Denise-Pelletier / 2016
- La fête sauvage** / Plusieurs rôles / Véronique Côté / Jamais Lu / Th. de Quat'sous / 2015 à 2016
- S'appartenir (e)** / Comédienne / Catherine Vidal / Jamais Lu / Théâtre du Trident / CNA / 2015
- Attentat** / Plusieurs rôles / Véronique Côté & Gabrielle Côté / Th. [mo] / Th. de Quat'sous / Carrefour int. de théâtre de QC / Th. Périscope / 2014
- Mois d'Août, Osage County** / Karen / Jean-Philippe Joubert / Théâtre du Trident / 2014
- Chante avec moi** / Comédienne / Olivier Choinière / Théâtre du Trident / 2014
- Dévadé** / Juba (Jiva) / Frédéric Dubois / Théâtre La Bordée / 2013

# R B L

## Théâtre

**Laurier-Station, mille répliques pour dire je t'aime** / Anne-Sophie / Jean-Sébastien Ouellette / Théâtre Périscope / 2013

**Temps** / Blanche Leblanc / Wajdi Mouawad / Th. du Trident / Centre du Théâtre d'Aujourd'hui / 2012

**Don Juan** / Done Elvire / Jean-Sébastien Ouellette / Théâtre du Trident / 2010

**Forêts et Le sang des promesses** / Hélène et Sarah / Wajdi Mouawad / FTA / 2006 à 2010

**Inès Pérée et Inat Tendu** / Soeur-Saint-New-York-des-Ronds-d'eau / Frédéric Dubois / Théâtre des Fonds de Tiroirs / 2010

**Hedda Gabler** / Hedda Gabler / Lorraine Côté / Théâtre La Bordée / 2009

**La robe de Gulnara** / Arzu & Minara / Jean-Sébastien Ouellette / Théâtre La Bordée / 2009

**Amaurôsis** / La femme / Marie Dumais / Théâtre Périscope / 2008

**La Mouette** / Macha / Frédéric Dubois / Théâtre La Bordée / 2008

**Poésie, sandwiches et autres soirs qui penchent** / Une passeuse de poésie / Loui Maufette / Théâtre Il va sans dire / 2007

**Les enfants du sabbat** / Soeur-Ignace-de-Loyola / Éric Jean / Théâtre du Trident / 2005

**Une année sans été** / Anna / Véronique Côté / Théâtre Périscope / 2005

**L'histoire des ours pandas racontée par un saxophoniste qui a une petite amie à Francfort** / Elle / Marie-Josée Bastien / Théâtre Premier Acte / 2004

**Wigwam** / Tya, l'Oiseau-Tonnerre et autres / Jean-Frédéric Messier / Théâtre des Confettis / 2004

**Un petit jeu sans conséquence** / Claire / Serge Bonin / Théâtre Petit Champlain / 2004

**Cuisine et dépendances** / Martine / Paule Savard / Théâtre Petit Champlain / 2003

**Les Diablogues** / Un et Deux / Philippe Savard / Théâtre Premier Acte / 2003

**Le Seuil du palais du roi** / La princesse / Christian Lapointe / Le Théâtre Péril / Théâtre Périscope / Salle Fred-Barry / 2003

**Parents à vie** / Josée / Bruno Marquis / / 2002

## Adaptation

**N'essuie jamais de larmes sans gants** / Adaptation / Alexandre Fecteau / Théâtre du Trident / Duceppe / 2023

## Télévision

**Sans Rendez-Vous** / Josée / Patrice Ouimet / Production SRV Inc. / 2022

**Léo** / Préposée centre d'emploi / Jean-François Chagnon / Encore Télévision inc. / 2018

**Complexe G** / Comédienne / Pierre Paquin / QuébecComm / 2014

**Chabotte et filles** / Huguette Landry / Télé-Québec / 2010

## Radio

**On dira ce qu'on voudra** / Chroniqueuse / ICI Radio-Canada / 2020 à 2021

**Longueur d'onde** / Chroniqueuse / Première chaîne de Radio-Canada / 2019

**Plus on est de fous, plus on lit** / Chroniqueuse / ICI Radio-Canada / 2015 à 2019

# R B L

## Cinéma

Madame Mollard (court métrage) / Danielle / L. Hurtubise et M-Émilie St-Pierre / 2018

## Formation

Conservatoire d'art dramatique de Québec / 2002

## Habilités connexes

Type de voix                      mezzo-soprano

## Autres

Direction artistique du Théâtre [mo], 2003 à aujourd'hui